

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCION DE EDUCACIÓN SECUNDAR
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA
UNIDAD DE JEFES DE ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
BAJA CALIFORNIA SUR

PLANEACIONES

APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES

2020-2021



UNIDAD DE JEFES DE ENSEÑANZA
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA TÉCNICA

La Paz, B.C.S, SEPTIEMBRE 2020.

**PLANEACIÓN DE:
APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES**

ESPAÑOL PRIMER GRADO

ESPAÑOL PRIMER GRADO
PLANEACIÓN
APRENDIZAJE ESPERADO – Escribe una Monografía

DOCENTE	ALUMNO	PADRE	EVALUACIÓN
<p>Utilizando el medio mediante el cual se está comunicando con sus alumnos, enviar una MONOGRAFÍA, material con el que trabajarán las actividades que se plantean para este Aprendizaje Esperado.</p>	<p>Lea el texto que se le envía y enseguida destaquen la información relevante que el autor pretende entregar al lector con respecto a la temática abordada.</p> <p>Haga un listado de la información que amplía su conocimiento con respecto al tema envíelo al maestro.</p>	<p>Entérese de lo que su hijo (a) está leyendo.</p>	
<p>Entérese de lo más relevante que los alumnos encontraron en la monografía.</p> <p>Utilizando el mismo texto indíqueles que analicen la estructura.</p>	<p>Lean nuevamente el texto y determinen según el recorrido que hacen del contenido del mismo, cuál es:</p> <p>A) LA INTRODUCCIÓN B) EL DESARROLLO C) LA CONCLUSIÓN</p> <p>De manera breve redacte estos tres aspectos y envíelos al maestro.</p>		
<p>Revise el material enviado y enseguida informe a los alumnos que el texto que están leyendo es una MONOGRAFÍA</p>	<p>Investiguen el concepto de MONOGRAFÍA y verifiquen si las características que corresponden a este tipo de texto coinciden con el que están analizando en esta actividad corresponden a una MONOGRAFÍA según el concepto investigado.</p>		
<p>Presente al grupo DOS tema para realizar investigación y elaborar la MONOGRAFÍA correspondiente.</p> <p>Sugieran que el trabajo que van a iniciar lo hagan con una serie de cuestionamientos que, según el alumno, está seguro de la importancia que las respuestas tendrán en el texto a elaborar.</p>	<p>Seleccionen UNO de los temas propuestos e inicien el proceso que les permita informar o dar a conocer lo relacionado con lo que las diferentes fuentes les proporcionan.</p> <p>Seleccionen las fuentes a las que recurrirán para hacer la investigación.</p> <p>Elabore un guión de apoyo para la estructura del texto con los aspectos siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INTRODUCCIÓN.- ¿Qué debo decir en este aspecto? Presentación del tema que voy a investigar. - DESARROLLO.- La información recabada. - CONCLUSIÓN.- Revisión de lo informado y la opinión que como autor tengo del tema. - BIBLIOGRAFÍA. 	<p>Ayude a su hijo (a) a seleccionar el tema pensando en cuál de los dos puede ser recabada con más facilidad la información requerida.</p>	

<p>Comunique a los alumnos que disponen de UNA sesión para presentar el primer borrador y de DOS para el producto final.</p>	<p>Utilice la sesión para realizar la investigación e ir haciendo el primer borrador.</p> <p>Entréguelo a su maestro para su revisión y corrección ortográfica y el contenido de cada aspecto.</p>		
<p>Regrese el borrador con las observaciones</p>	<p>Reelabore el texto para cuando que la MONOGRAFÍA cumpla con las características que este texto informativo debe tener para satisfacción de quien tiene acceso a su lectura.</p>		
<p>Revise y evalúe el producto.</p>			<p>UTILICE UNA RÚBRICA QUE CORRESPONDA A LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS.</p>

**PLANEACIÓN DE:
APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES**

ESPAÑOL SEGUNDO GRADO

ESPAÑOL SEGUNDO GRADO
PLANEACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO – Compara una variedad de textos sobre un mismo tema.

DOCENTE	ALUMNO	PADRE	EVALUACIÓN
Presente TRES opciones de textos que hacen referencia a un asunto o tema de actualidad.	Lea los textos e inicie el proceso de comparación con respecto a la estructura, al lenguaje utilizado y la claridad de lo expresado lo que permite captar la idea central de la información que se está ofreciendo.	Lea los textos y pida a su hijo (a) oralmente le comparta el contenido.	
De acuerdo al medio social y cultural en el que se desenvuelvan los alumnos ofrezca 3 opciones con temas de interés para los alumnos para que realicen la actividad que se les plantea.	Con el trabajo anterior se demuestra que hay diferentes formas de hablar de un mismo tema. Escoge uno de los títulos que te ofrece tu maestro y en un texto breve expresa porque lo consideras interesante y remítaselo a su maestro.		
Dejar en libertad al alumno para que escoja un tema a trabajar alguno de los tres que se les ofrecieron para realizar la siguiente actividad.	Seleccionado el tema los alumnos iniciaran el proceso que los conducirá a elaborar el producto final (artículo) a través de una serie de preguntas: a) Qué conozco del tema? b) Qué necesito saber? c) A que fuentes recurrir? Y algunas otras cuestiones específicas con respecto al tema. Presénteselo al maestro.	Si le parece interesante el tema y si lo cree pertinente propóngale otra u otras preguntas.	
Reciba las preguntas-guía de los alumnos y regréselas con la aprobación y sugerencias que sean necesarias.	Inicien el proceso de investigación en diferentes fuentes para responder el cuestionario.		
Solicite a los alumnos los primeros resultados de la investigación.	Después de la consulta de las diferentes fuentes y conocer los puntos de vista con respecto a los planteamientos hechos, remitirlos al maestro haciendo referencia a lo que responde cada medio que fue consultado.		
Después de conocer las primeras investigaciones, indicarles que enlacen los resultados a las dudas y elabore un breve texto.	Elaboren un primer borrador, tal como lo indica el maestro, enlazando las respuestas a los planteamientos cuidando de este primer ejercicio tenga coherencia en lo expresado.	Lea el borrador y comente con el alumno (a) si el texto es claro y si no lo comprende, pídale las aclaraciones.	Rúbrica para registrar el proceso.
Revise el borrador y remita las observaciones	Atiendan las indicaciones del maestro y a partir de este		

<p>necesarias. La siguiente actividad consiste en la elaboración de un artículo más completo (INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN)</p>	<p>momento, apoyados con el primer borrador, estructura del artículo definiendo claramente es INTRODUCCIÓN, DESARROLLO Y CONCLUSIÓN. De manera especial en el DESARROLLO si es posible, deberán destacar las diferentes opiniones encontradas y que lo llevarán a expresar la conclusión. Envíelo al maestro.</p>		
<p>Reciba los trabajos y haga las correcciones con relación a la secuencia lógica de las ideas, a la ortografía y a la definición a la postura del alumno en cuanto al tema.</p>	<p>Elaboren la versión final del artículo cuidando atender lo que, seguramente será fundamental, para definir la calidad, esto es:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CLARIDAD - COHERENCIA - ESTRUCTURA - ORTOGRAFÍA - IDEAS CENTRALES DE CADA PÁRRAFO <p>Entre otros aspectos que se consideran deben tomarse en cuenta para conocer el nivel de logro del Aprendizaje Esperado.</p>	<p>Estimule a su hijo (a) leyendo su trabajo e impulsándola para que continúe buscando la superación.</p>	
<p>Revisé y evalué el producto cuyo resultado deberá tener como referente, el nivel de logro del Aprendizaje Esperado.</p>			<p>Rúbrica para evaluar el producto</p>

**PLANEACIÓN DE:
APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES**

ESPAÑOL TERCER GRADO

ESPAÑOL TERCER GRADO
PLANEACIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO – -Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas.

DOCENTE	ALUMNO	PADRE	EVALUACIÓN
<p>Seleccione un tema de actualidad y pida a los alumnos su opinión con respecto al contenido y su relación con la vida social, política y cultural.</p>	<p>Expresa su opinión respondiendo a los cuestionamientos que le hace su maestro.</p>		
<p>Remita a los alumnos a la página del libro de texto lean el contenido del breve ensayo y responda a los seguimientos planteamientos:</p> <p>a) ¿El autor se concreta informante? b) ¿El autor pretende que coincidas con él o que reflexiones? c) ¿En que estás de acuerdo? d) ¿En que no te parece correcto lo que expresa?</p>	<p>Elabora un breve texto en el que des respuesta a lo que se te cuestiona</p>	<p>Verifica el cumplimiento de la actividad</p>	
<p>Dará a conocer las características y función del ensayo.</p> <p>Todo que confronta ideas y utiliza la argumentación persuasiva (busca convencer al lector), ESPRESIÓN (Precisa su idea personal) y ESTÉTICA (presenta un estilo atractivo)</p>	<p>Con la información recibida del profesor de la materia realice la siguiente actividad.</p> <p>Lea nuevamente el ensayo destaque el PLANTEAMIENTO en el que el autor plantea el problema, formula su opinión y demuestra con argumentos su postura con respecto al problema al que hace referencia en su ensayo.</p>		
<p>El planteamiento, la formulación de la tesis y la demostración por medio de argumentos, son los elementos de la estructura del ensayo.</p>	<p>Cambie su rol, deje de ser lector y conviértase en AUTOR y reelabore el ensayo utilizando su propio lenguaje pero cuidando de respetar las ideas, la opinión y la argumentación del autor original, con respecto al problema que el plantea.</p>	<p>Lea la producción y exprese su opinión con respecto al trabajo elaborado por su hijo (a).</p>	
<p>Con lo realizado hasta este momento con respecto al ENSAYO, indicar al alumno que piense en alguna <u>situación problemática que quisiera abordar</u> y se continúe con respecto a que podría argumentar a favor o en contra y piense que para argumentar requiere recurrir a</p>	<p>Independientemente de la mucha o poca información de la situación problemática que quisiera abordar y elaborar un PRIMER BORRADOR en el que se destaque: LA INTRODUCCIÓN (presentación de lo que piensa del problema), DESARROLLO (detalles y argumentación del problema)</p>	<p>Sera importante pedir a su hijo (a) el borrador elaborado y solicitarle explicaciones con respecto al contenido. Si su experiencia le permite haga algunas sugerencias con respecto a la postura que, como autor, está asumiendo su hijo.</p>	<p>RÚBRICA PARA EVALUAR EL PROCESO Y OTRA PARA EVALUAR EL PRODUCTO.</p>

<p>diferentes fuentes.</p> <p>OPCIONAL</p> <p>Puede sugerir tres, cuatro o cinco temas que tengan relación con el contexto en que se desenvuelve el alumno.</p>	<p>y CONCLUSIÓN (postura final del autor).</p> <p>Después de leer el texto seguramente estas convencido que para ser más contundente en el planteamiento y los argumentos a favor o en contra, es necesario recurrir a diferentes fuentes de información que te permitirán sostener eficazmente lo que piensas después de contestar las diferentes opiniones.</p> <p>RECURRE A DIFERENTES AUTORES EN LIBROS E INTERNET O A OTROS MEDIOS QUE TE SEAN UTILES.</p> <p>REMITA AL PROFESOR EL TEXTO.</p>		
<p>REVISE EL BORRADOR, HAGA LAS OBSERVACIONES QUE SEAN NECESARIAS Y REGRESELO A SU ALUMNO.</p>	<p>ELABORESN EL TEXTO DEFINITIVO Y PRESENTEN A SU MAESTRO.</p>		
<p>Recibe el texto y otorgue la calificación que corresponde de acuerdo con el Aprendizaje esperado</p>			<p>Utiliza una RÚBRICA que corresponda a la producción de textos escritos.</p>

APRENDIZAJES CLAVE Inglés de Secundaria

Ciclo 4

Y una posible calendarización para abordar los contenidos del ciclo esc. 2020-2021

(Contenidos y tiempos pueden variar debido a la flexibilidad del programa). Se recomienda utilizar también los libros de texto en forma electrónica.

Las orientaciones didácticas buscan apoyar al docente para abordar los contenidos básicos de nivelación y son un conjunto de estrategias metodológicas que se caracterizan por no ser restrictivas. En consecuencia, puede emplear éstas o las que considere más apropiadas de acuerdo con su propia experiencia y las necesidades, particularidades, intereses y nivel de sus alumnos ya que todos ellos tienen diferentes niveles de inglés ya que algunos tomaron inglés en primaria y la mayoría no. Entonces nos basaremos en las necesidades de ellos, estas son solo sugerencias.

Los "contenidos básicos para 1º, 2º y 3º de Secundaria" se definieron a partir de los programas de estudio del ciclo 4, de los ciclos precedentes y de los niveles de logro que establecen; como ya se mencionó, su propósito es alcanzar en un lapso corto los aprendizajes básicos del o de los grados en que se apoyara en la contingencia. Por esta razón, a diferencia de los contenidos curriculares del programa, que se distribuyen en distintas prácticas sociales del lenguaje, se organizan de la siguiente manera:

- Contenidos de comprensión auditiva y expresión oral: escuchar y hablar.
- Contenidos de comprensión de lectura y expresión escrita: leer y escribir.

Temas de reflexión. Se clasifican en dos grupos: a) los específicos, que corresponden a propiedades, características y elementos de la lengua oral y escrita, propios de cada competencia específica, y b) los generales, que comprenden conceptos y propiedades de los textos orales y escritos comunes a todos los contenidos básicos de 1º, 2º y 3º de Secundaria del ciclo 4.

Cabe resaltar que, como no se sitúan en ningún ambiente social en particular, los contenidos básicos carecen de los aspectos dinámicos que caracterizan a las prácticas sociales del lenguaje. Por esta razón se ofrecen, a manera de **sugerencia**, ejemplos y tiempos para abordar los contenidos de esta guía, los cuales el **docente adaptará**, cambiará, simplificará o ampliará de acuerdo con su planeación, las características de sus alumnos y las diversas variables y condiciones que inciden en la organización del trabajo en línea. Con este fin se incluye un espacio para que escriba sus consideraciones metodológicas y tiempos estimados para trabajar con los contenidos básicos.

El apartado describe los contenidos de esta guía en relación con el inicio del trabajo propio de los programas de estudio del ciclo 4.

1er Periodo

07 sept. – 10 Nov

#	FECHA	PRACTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
1	07 sept. - 22 sept. (07 sesiones)	Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios. •Entiende el sentido general y las ideas principales. •Intercambia información sobre servicios comunitarios.
2	23 sept. – 16 oct (10 sesiones)	Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa diccionarios bilingües. •Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües. •Escribe instrucciones. •Edita instrucciones.
3	19 oct. – 10 nov (10 sesiones)	Lee cuentos clásicos.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa cuentos clásicos. •Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos. •Compara variantes en la pronunciación y en la escritura. •Expresa sucesos clave de forma oral. •Reescribe sucesos clave.

2º periodo 11 nov – 11 Mar

#	FECHA	PRACTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
4	11 Nov. – 18 Dic. (10 sesiones)	Lee tiras cómicas para discutir expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa tiras cómicas. •Interpreta el contenido de tiras cómicas. •Intercambia opiniones sobre expresiones culturales en una discusión.
5	11 Ene. – 29 Ene (9 sesiones)	Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano. •Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano. •Escribe notas para describir esquemas. •Edita esquemas en equipo y con la guía del docente.
6	2 Feb.- 15 Feb. (6 sesiones)	Intercambia cumplidos, gustos y aversiones en una entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha y revisa gustos y aversiones en diálogos de entrevistas. •Entiende el sentido general y las ideas principales en los diálogos. •Expone cumplidos, gustos y aversiones en diálogos escritos. •Expresa cumplidos, gustos y aversiones en un diálogo.
7	16 Feb. – 11 Mar. (10 sesiones)	Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa cortometrajes mudos. •Comprende sentido general e ideas principales. •Produce diálogos e intervenciones.

3er Periodo 16 Mar. – 24 Jun.

#	FECHA	PRACTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
8	16 Mar. – 23 Abr. (10 sesiones)	Expone información sobre la diversidad lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona información. •Lee información. •Ensayo una exposición. •Presenta una exposición.
9	26 Abr.- 20 May. (10 sesiones)	Produce pronósticos constructivos acerca de otros.	<ul style="list-style-type: none"> Produce pronósticos constructivos acerca de otros. •Revisa ejemplos escritos de pronósticos. •Identifica formas de expresar acciones futuras al escucharlas. •Formula y responde preguntas para comprender pronósticos. •Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos.
10	24 May. – 24 Jun. (10 sesiones)	Acuerda con otros un itinerario de viaje.	<ul style="list-style-type: none"> •Busca y consulta información. •Compara pros y contras de ideas y propuestas. •Construye argumentos paradesfender ideas y propuestas •Escucha y expresa pros y contras para construir consensos.

FECHAS ESTIMADAS

Contenidos básicos de 1º de Secundaria

ESCUCHAR Y HABLAR

- Interpretar y enunciar expresiones de uso cotidiano.
- Comprender y enunciar expresiones para pedir y ofrecer ayuda o lo que se requiere o necesita por medio de otros.
- Preguntar datos sobre el entorno inmediato y ofrecerlos (nombre, tamaño, color, fechas, horarios, posiciones, direcciones, productos de uso cotidiano o de primera necesidad).

LEER Y ESCRIBIR

- Escribir expresiones de uso cotidiano.
- Escribir expresiones para pedir y ofrecer ayuda o lo que se requiere o necesita por medio de otros.
- Escribir preguntas y respuestas para obtener datos sobre el entorno inmediato (nombre, tamaño, color, fechas, horarios, posiciones, direcciones, productos de uso cotidiano o de primera necesidad).
Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Características acústicas: tono, entonación, etcétera.
- Tipo de enunciados (declarativos, interrogativos, etc.).
- Formas verbales: modales (*shall, would, could, etc.*), verbos compuestos, imperativos.
- Elementos gramaticales: preposiciones (*in, about, on, etcétera*), adjetivos posesivos (*my, your, etc.*), demostrativos (*this, those, etc.*), pronombres personales (*I, You, me, her, us, etc.*), pronombres y adverbios interrogativos (*who, what, where, when, etc.*), adverbios (*here, there, etcétera*).
- Expresiones coloquiales (por ejemplo, expresiones de saludo, cortesía, despedida).

Ejemplo 1

- – Good morning, Esteban. How are you?
- – Fine, thank you. I see you're carrying so many books, where are you taking them?
- – I have to return them to the library. but I'm rather in a hurry, because I also have to relay a message to our teacher.
- – I could lend you a hand. I'll take the books to the library, while you talk to our teacher.
- – Seriously? Thank you very much.
- – You're welcome.

Ejemplo 2

- – My sister has broken her broom and she needs another. Where can she find one?
- – Why, in the market.
- – We just arrived yesterday here, and We don't know where the market is.
- – it's 4 blocks away from your home. leave towards the convenience store, then take a left. Walk two blocks and then take left once again. the market is in front of the fire station.

Ejemplo 3

- – Good afternoon, everyone. let's start our activity. Make a circle with your chairs so we can see each other.
- – Teacher, we haven't written the date yet.
- – You're right, Paulina. So, Víctor, what date is today.
- – Today is thursday, April 7th.
- – Thanks. and now we're ready to begin. it's 4:15, and I think we can finish this activity in some 35 minutes.

Ejemplo 4

- – Fresh and juicy apples! Here. the best fruit in town!
- – How much does the kilo cost?
- – The red ones, 20.00 pesos; and the green ones, \$22.50 pesos.

Ejemplo 5

- – Now, open your books on page 30.
- – Teacher, I think I've forgotten my pen and pencil.

- – Don't worry, Agustín. You can take a pen from the ones I have on my desk and there is a pencil on the table at the rear of the classroom.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Explorar y modelar diálogos breves en los que se utilizan expresiones de uso cotidiano, expresiones para pedir y ofrecer ayuda o lo que se requiere por medio de otros, y en los que se preguntan y ofrecen datos sobre el entorno inmediato, con apoyo de recursos gráficos y lenguaje no verbal.
- Participar en la lectura en voz alta de diálogos y reconocer expresiones de uso cotidiano, y expresiones para preguntar y pedir datos sobre el entorno inmediato (nombre, tamaño, color, fechas, horarios, posiciones de objetos y lugares, direcciones, productos de uso cotidiano o de primera necesidad).
- Identificar expresiones para pedir y ofrecer ayuda o lo que se requiere o necesita por medio de otros.
- Representar los papeles de emisor y receptor en un juego de roles.
- Escribir expresiones de uso cotidiano en diálogos breves.
- Participar en la escritura de palabras y enunciados en diálogos en los que se piden y ofrecen datos sobre el entorno inmediato.
- Completar por escrito diálogos breves con expresiones para pedir y ofrecer ayuda, o lo que se requiere o necesita por medio de otros. *Tiempo mínimo sugerido 5 hrs.*
-

ESCUCHAR Y HABLAR

- Escuchar noticias sobre eventos de interés.
- Identificar y expresar ideas principales en noticias.
- Localizar información a partir de preguntas (¿quién?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etcétera).

LEER Y ESCRIBIR

- Escribir información escuchada en noticias.
- TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECÍFICOS.

Propiedades y tipos de textos orales y escritos

- Estructura de noticias: pirámide invertida (respuestas a las preguntas críticas: *who, what, where, when, how* y *why*).
- Recursos sonoros: pausas, pistas sonoras, efectos de sonido.
- Componentes gráficos: fotografías, tipografía, gráficas, etcétera.
- Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos
- Pronombres y adverbios interrogativos (*who, what, where, etcétera*).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Dudamel and la Phil announce their 2011/12 season

Gustavo Dudamel and the Los Angeles Philharmonic today announced their 2011/12 season [...]. in the upcoming season, he will conduct the la Phil in 14 weeks of subscription concerts that include two la Phil commissions, both of which are world premieres, plus a concert as part of the Green Umbrella new music series that includes an la Phil commission and world premiere. [...]

Over the course of the season, Dudamel will conduct all nine Mahler Symphonies with the Los Angeles Philharmonic and the Simón Bolívar Symphony orchestra of Venezuela both in Los Angeles and in Caracas. (tomado y editado de <http://www.gustavodudamel.com/news>. Fecha de consulta: 14 de febrero de 2011.)

- Who will conduct the Los Angeles Philharmonic?
- Where will Dudamel conduct Mahler Symphonies?
- When did Dudamel and the la Phil announced their 2011/12 season?

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Explorar audio y texto de noticias sobre eventos de interés.
- Identificar el nombre de un evento de interés.
- Detectar y reconocer datos generales (nombre, lugar, fecha, participantes, etc.) y cualidades de un evento.
- Distinguir las ideas principales en una noticia sobre un evento de interés.
- Responder y plantear, oralmente y por escrito, preguntas (¿quién?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etc.) sobre un evento.
- Leer en voz alta los datos sobre un evento.

Tiempo mínimo sugerido 4 hrs

ESCUCHAR Y HABLAR

- Responder preguntas sobre el contenido de cartas.
- Completar, de forma oral, enunciados sobre lugares, horarios y eventos en cartas.
- Leer cartas en voz alta.

LEER Y ESCRIBIR

- distinguir partes de cartas.
- construir enunciados para responder invitaciones en cartas.

TEMAS DE REFLEXION ESPECIFICOS

Propiedades y tipos de textos orales y escritos

- Estructura de cartas: saludo, mensaje, despedida.
- Componentes textuales: lugar y fecha, destinatario, firma, etcétera.

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Elementos gramaticales: genitivo posesivo (por ejemplo, *Jean's friend*) y doble genitivo (por ejemplo, *a colleague of theirs*).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Dear Patty,

I hope you're well. as you know, next week is my birthday and I'm organizing a party. It will start at 4 pm next Thursday. You'll find a drawn map with the directions to arrive to my house at the end of this letter. I have everything planned, but if you want to bring some snacks or refreshment, it's oK. a friend of mine is bringing some music CDs and if you want something special, don't hesitate to bring it. if you want to contact me this week, i'll be at my grandma's, but you can call to my mobile.

Love, Cecilia.

P. S. I'm keeping my big brother's cat at home while he's abroad. Hope you're not allergic to cat's hair.

- - What event is Cecilia organizing?
- - Where will the party be held?
- - At what time will the party start?

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar cartas.
- Leer en voz alta una carta.
- Identificar la estructura (saludo, mensaje y despedida) y los componentes textuales (lugar y fecha, destinatario, firma, etc.) de una carta.
- Responder preguntas orales sobre la información contenida en una carta.
- Escribir enunciados para completar una carta de respuesta.

Tiempo mínimo sugerido 4 hrs.

ESCUCHAR Y HABLAR

- Escuchar y completar mensajes en anuncios y señalizaciones.

LEER Y ESCRIBIR

- Identificar información específica en anuncios (nombre, fecha, lugar, etc.) y señalizaciones.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS.

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- comparación entre palabras, sonidos y grafías de la lengua materna y la lengua inglesa.

Ortografía

- Abreviaturas (*Ave.-avenue, St.-street, etcétera*).
- Recursos tipográficos (*por ejemplo, @, €, ¢, \$, etcétera*)

EJEMPLOS SUGERIDOS

Town junior council members election

Election of the two junior council members will be held on Sunday January 14th at the History Museum, from 10 to 16 hours. If you want to participate, sign up at the Principal's office in your schools. Principals should send the candidate's list by no later than December 3rd.

From this point on, only people with their ID will be received. Please register at the front desk before entering. We remind you that it is forbidden to enter to the premises with any kind of electronic devices. Use the keyless lockers in the basement to store any such items.

- Where can electronic devices be stored?
- Are people allowed to enter without ID?
- Where will the election be held?
- Which is the deadline for principals to send the candidate's list?

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS.

- Examinar anuncios y señalizaciones.
- Identificar, por su nombre y contexto, anuncios y señalizaciones.
- Detectar y reconocer datos generales e información específica en anuncios y señalizaciones.
- Completar, por escrito, anuncios y señalizaciones.
- Plantear y responder preguntas sobre datos generales e información específica en anuncios y señalizaciones.

Tiempo mínimo sugerido 5 hrs.

ESCUCHAR Y HABLAR

- Interpretar y expresar preguntas y respuestas para conocer datos (nombre, edad, oficio o actividades), preferencias personales (alimentos, colores, etc.) y aspecto físico, propios y de otros.
- Expresar expectativas, deseos, propósitos e intenciones sobre circunstancias familiares y/o escolares y preguntas para conocerlas.
- Describir actividades rutinarias y preguntar sobre éstas.
- Preguntar y responder sobre experiencias personales.

LEER Y ESCRIBIR

- Escribir preguntas y respuestas sobre datos, preferencias personales y aspecto físico, propios y de otros.
- Escribir preguntas y respuestas para conocer expectativas, deseos, propósitos e intenciones sobre circunstancias familiares y/o escolares.
- Escribir preguntas y respuestas para conocer actividades rutinarias y experiencias personales.
- Completar diálogos escritos sobre expectativas, actividades rutinarias o experiencias personales.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Tiempo verbal: pasado, futuro.
- Elementos gramaticales: pronombres personales (*I, us, etc.*), pronombres y adverbios interrogativos (*who, what, where, etcétera*).
- Formas verbales: infinitivos (*to read, to see, etc.*), auxiliares (*do, did, have, etc.*), gerundios (*running, making, etc.*), modales (*would, may, etcétera*).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Ejemplo 1

- - So, as it's our first day of class, what about if we introduce ourselves? let's start with you.
- - My name is Lucía. I'm 12 years old. My father is a baker and my mother is a tailor. I like really spicy food. I like to play basketball and baseball.

Ejemplo 2

- - I hope my sister could help me with house chores this weekend. Maybe she will be willing if to do so, if I help to clean her room during the week. I usually wake up at 6, so I can sweep and mop my room, but I think I can wake half an hour earlier to have time to clean her room.
- - Why do you need her assistance?
- - Because I want to go camping, but I cannot go unless I have finished my set of house chores.

Ejemplo 3

- - What was your best action towards another person when you were in primary school?
- - once I saw that people had trouble crossing the verdi avenue, because there was no bridge. I decided to give a solution to that problem and i wrote a letter to the authorities asking for a bridge to be built. I collected signatures to support my request. Three months later, the bridge was finished. I felt very happy because I had helped other people to be safe.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR CONTENIDOS

- Examinar diálogos en los que se ofrezca y reciba información sobre datos y preferencias personales, actividades rutinarias; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, y el aspecto físico propio y de otros.
- Participar en la lectura en voz alta de partes de diálogos.

- Identificar expresiones sobre datos y preferencias personales, actividades rutinarias; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, y el aspecto físico, propio y de otros.
- Representar, en un juego de roles, los papeles de emisor y receptor en diálogos.
- Completar, de manera oral y escrita, enunciados de diálogos sobre datos y preferencias personales, actividades rutinarias; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, y el aspecto físico, propios y de otros.
- Escribir preguntas y respuestas sobre datos y preferencias personales, actividades rutinarias; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, y el aspecto físico, propios y de otros.
- Organizar en un gráfico información sobre un tema de ciencias.

Tiempo mínimo sugerido 5 hrs.

APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA			
Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.			
Referencia común: MCER B1 (B1.1)			
Identifica y comprende el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos sencillos, breves, claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (estudio, trabajo, tiempo libre, etc.). Sabe actuar de forma muy básica en algunas de las situaciones que suceden en la comunidad y en las que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Interpreta, describe y comparte información. Describe y justifica de manera muy básica y breve algunas experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como comprende y expresa algunas advertencias. Comprende algunos aspectos culturales mediante actividades lúdicas y literarias.			
LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 1º			
AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados a propósitos específicos	Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y revisa diálogos sobre servicios comunitarios. • Entiende el sentido general y las ideas principales. • Intercambia información sobre servicios comunitarios.
	Intercambios asociados a medios de comunicación	Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa cortometrajes mudos. • Comprende sentido general e ideas principales. • Produce diálogos e intervenciones.
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	Intercambia cumplidos, gustos y aversiones en una entrevista.	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha y revisa gustos y aversiones en diálogos de entrevistas. • Entiende el sentido general y las ideas principales en los diálogos. • Expone cumplidos, gustos y aversiones en diálogos escritos. • Expresa cumplidos, gustos y aversiones en un diálogo.
	Intercambios asociados al entorno	Acuerda con otros un itinerario de viaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca y consulta información. • Compara pros y contras de ideas y propuestas. • Construye argumentos para defender ideas y propuestas • Escucha y expresa pros y contras para construir consensos.
LÚDICO Y LITERARIO	Expresión literaria	Lee cuentos clásicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa cuentos clásicos. • Comprende el sentido general y las ideas principales de cuentos clásicos. • Compara variantes en la pronunciación y en la escritura. • Expresa sucesos clave de forma oral. • Reescribe sucesos clave.
	Expresión lúdica	Produce pronósticos constructivos acerca de otros.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa ejemplos escritos de pronósticos. • Identifica formas de expresar acciones futuras al escucharlas. • Formula y responde preguntas para comprender pronósticos. • Escribe enunciados que expresan futuro para componer pronósticos.
	Comprensión del yo y del otro	Lee tiras cómicas para discutir expresiones culturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa tiras cómicas. • Interpreta el contenido de tiras cómicas. • Intercambia opiniones sobre expresiones culturales en una discusión.
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa diccionarios bilingües. • Entiende el uso de componentes textuales de diccionarios bilingües. • Escribe instrucciones. • Edita instrucciones.
	Búsqueda y selección de información	Redacta notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa y comprende información sobre aparatos del cuerpo humano. • Propone y contesta preguntas sobre aparatos del cuerpo humano. • Escribe notas para describir esquemas. • Edita esquemas en equipo y con la guía del docente.
	Tratamiento de la información	Expone información sobre la diversidad lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona información. • Lee información. • Ensaya una exposición. • Presenta una exposición.

CALENDARIZACIÓN CICLO ESC. 2020 – 2021 2o Grado SECUNDARIA
1er Periodo

07 sept. – 10 Nov

#	FECHA	PRACTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
1	07 sept. - 22 sept. (07 sesiones)	Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa razones de su interés por un problema. •Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal. •Define maneras para expresarse según su interlocutor.
2	23 sept. – 16 oct (10 sesiones)	Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa ensayos literarios breves. •Lee y comprende sentido general, ideas principales y detalles de ensayos literarios. •Describe y compara aspectos culturales.
3	19 oct. – 10 nov (10 sesiones)	Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información. •Comprende sentido general e ideas principales. •Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda.

2º periodo 11 nov – 11 Mar

#	FECHA	PRACTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
4	11 Nov. – 18 Dic. (10 sesiones)	Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa instructivos. •Lee y comprende instructivos. •Redacta instrucciones. •Edita instructivos.
5	11 Ene. – 29 Ene (9 sesiones)	Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa noticias periodísticas. •Lee noticias periodísticas. •Contrasta una noticia en varios periódicos.
6	2 Feb.- 15 Feb. (6 sesiones)	Comenta experiencias propias y de otros en una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha y revisa conversaciones sobre experiencias personales. •Comprende sentido general, ideas principales y detalles. •Comparte experiencias personales en una conversación.
7	16 Feb. – 11 Mar. (10 sesiones)	. Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa géneros de monólogos. •Planea un monólogo. •Presenta un monólogo. •Promueve realimentación.

3er Periodo 16 Mar. – 24 Jun.

	FECHA	PRACTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
8	16 Mar. – 23 Abr. (10 sesiones)	Expresa quejas sobre un producto.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y revisa quejas sobre productos. •Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas. •Compone quejas orales.
9	26 Abr.- 20 May. (10 sesiones)	Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa materiales. •Lee y comprende información. •Escribe información. •Edita textos.
10	24 May. – 24 Jun. (10 sesiones)	Lee obras de teatro.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa obras de teatro breves para jóvenes. •Lee obras de teatro breves y comprende sentido general, ideas principales y detalles. •Participa en lecturas dramatizadas.

FECHAS ESTIMADAS

Contenidos básicos de 2º de Secundaria

ESCUCHAR Y HABLAR

- Interpretar y enunciar expresiones de uso cotidiano.
- Comprender y enunciar expresiones para pedir y ofrecer ayuda o lo que se requiere o necesita por medio de otros.
- Preguntar datos sobre el entorno inmediato y ofrecerlos (nombre, tamaño, color, fechas, horarios, posiciones, direcciones, productos de uso cotidiano o de primera necesidad).
- Entender e intercambiar información sobre servicios de la comunidad, a partir de modelos escritos.

LEER Y ESCRIBIR

- Escribir expresiones de saludo, despedida y cortesía.
- Escribir expresiones para pedir y ofrecer ayuda o lo que se requiere o necesita por medio de otros.
- Interpretar y escribir preguntas y respuestas para obtener datos sobre el entorno inmediato (nombre, tamaño, color, fechas, horarios, posiciones, direcciones, productos de uso cotidiano o de primera necesidad).

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Características acústicas: tono, entonación, etcétera.
- Tipo de enunciados (declarativos, interrogativos, etcétera).
- Formas verbales: modales (*can, need, have to, etc.*), verbos compuestos, imperativos.
- Elementos gramaticales: preposiciones (*in, about, on, etc.*), adjetivos posesivos (*my, your, etc.*), demostrativos (*this, those, etc.*), pronombres personales (*I, you, me, her, us, etc.*), pronombres y adverbios interrogativos (*who, what, where, when, etc.*), adverbios (*here, there, etcétera*).
- Expresiones coloquiales (por ejemplo, expresiones de saludo, cortesía, despedida).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Ejemplo 1

- – Good morning. Could you please stand up and follow me orderly to the school grounds. You are to take notes about what you see in your surroundings. You will have three minutes. then, We are going to come back and share our results.
- – Teacher, I have a notice to give to my classmates, may I?
- – Of course, leticia. Go ahead.
- – Next week, our class will organize an english language festival.

Ejemplo 2

- – Just three minutes ago, someone asked me if i knew where the bank was, but I answer that I couldn't help, since I didn't know. It was quite embarrassing, you know.
- – Oh, man. I will tell you again: the bank is the big red building past the hospital. It is in front of the old city museum.
- – Which are the office hours?
- – Monday to Friday, from 8:30 to 6 pm.

Ejemplo 3

- – We need to send this letter, Can anyone look after that?
- – Yes, I will take it to the post office.
- – Big sis, can I tag along with you? I don't know how to send a letter. What will we do once we arrive to the post office?
- – You'll see it's very easy. First, we have to check that the envelope has the addressee data as well as a return address. then, we will ask the postage fees and we will buy enough postage stamps to pay that fee. We will put the letter in the mailbox and that's it.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar diálogos en los que se interpretan y enuncian expresiones de uso cotidiano; se comprenden y enuncian expresiones para pedir y ofrecer ayuda o lo que se requiere o necesita por medio de otros; se preguntan y ofrecen datos sobre el entorno inmediato, y se entiende e intercambia información sobre servicios de la comunidad.
- Participar en la lectura en voz alta de diálogos.

- Reconocer expresiones de uso cotidiano, expresiones para pedir y ofrecer ayuda o lo que se requiere o necesita por medio de otros, expresiones usuales para preguntar y ofrecer datos sobre el entorno inmediato, y expresiones para intercambiar información sobre servicios de la comunidad.
- Representar los papeles de emisor y receptor en un juego de roles.
- Escribir expresiones de uso cotidiano en diálogos.
- Completar por escrito diálogos con expresiones para pedir y ofrecer ayuda o lo que se requiera o necesite por medio de otros.
- Completar por escrito diálogos en los que se preguntan y ofrecen datos sobre el entorno inmediato.
- Escribir preguntas y respuestas en las que se intercambia información sobre servicios de la comunidad.

Tiempo mínimo sugerido 4 hrs

ESCRIBIR Y HABLAR

- Escuchar noticias sobre eventos de interés.
- Identificar y expresar ideas principales en noticias.
- localizar información a partir de preguntas (¿quién?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etcétera).
- Expresar opiniones sobre las noticias.

LEER Y ESCRIBIR

- Comprender y completar información en noticias breves.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS

Propiedades y tipos de textos orales y escritos

- Estructura de noticias: pirámide invertida (respuestas a las preguntas críticas: *who, what, where, when, how* y *why*).
- Recursos sonoros: pausas, pistas sonoras, efectos de sonido.
- Componentes gráficos: fotografías, tipografía, gráficas, etcétera.
- Componentes textuales: título, balazos, etcétera.

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Pronombres y adverbios interrogativos (*who, what, where, etcétera*).
- Conectores (*so, either, when, while, etcétera*).
- Adverbios (*maybe, probably, etcétera*).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Spectacular opening ceremony kicks off Beijing Olympic Games

– The Olympic Games are officially underway after a dazzling opening ceremony in Beijing.

The Bird's Nest Stadium was lit up by fireworks and a spectacular light show as an audience of 91,000 gathered to celebrate the start of the games. [...] it was the biggest and most expensive opening ceremony in olympic history, featuring a reported 30,000 fireworks, and is unlikely ever to be matched. [...] The Olympic teams paraded according to their place in the chinese alphabet –leaving australia as one of the last arrivals for once– [...]

The end of the torch relay produced a dramatic climax, as China's 1984 gymnastics superstar Li Ning flew up into the rafters of the bird's nest Stadium hoisted on wires, running around the rim as though space walking before the torch he was carrying sent a blast of flame to light the giant torch which looks out over the city.

(ann Gripper, 8/08/2008: <http://www.mirror.co.uk/news/top-stories/2008/08/08/pictures-and-video-spectacular-opening-ceremony-kicks-off-Beijing-Olympic-Games-115875-20689166/>. Fecha de consulta: 14 de febrero de 2011.)

– Which was the venue for the opening ceremony of the Beijing Olympic Games? – Did Australia enter the stadium as one of the first arrivals? Why?

I feel elated when I saw the photos in the newspaper of the opening ceremony. I was listening to the radio and commentarists said it was had been spectacular. I like sports and i think the olympic Games show the best feats in the sports world.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar noticias sobre eventos de interés.
- Señalar título de la noticia, nombre del evento e ideas principales.
- Proponer, de manera oral, preguntas y respuestas sobre la información contenida en una noticia de un evento de interés.
- Aclarar el significado de palabras nuevas con ayuda de un diccionario bilingüe y/o del docente.
- Completar, de manera oral y por escrito, palabras y enunciados contenidos en una noticia sobre un evento de interés.
- Escribir preguntas y respuestas sobre información contenida en una noticia sobre un evento de interés.

Tiempo mínimo sugerido 4 – 5 hrs.

ESCUCHAR Y HABLAR

- Formular y responder preguntas sobre contenido de cartas.
- Dar información sobre lugares, horarios y eventos en cartas.

LEER Y ESCRIBIR

- Construir enunciados para responder invitaciones en cartas.

TEMAS DE REFLEXIÓN

1. **Propiedades y tipos de textos orales y escritos**

- Estructura de cartas: saludo, mensaje, despedida.
- Componentes textuales: lugar y fecha, destinatario, firma, etcétera.

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Elementos gramaticales: genitivo posesivo (por ejemplo, *Jean's friend*) y doble genitivo (por ejemplo, *a colleague of theirs*).

EJEMPLOS SUGERIDOS

1. Dear Elena,

The Music club is organizing its annual party. As a member of our support team, we invite you to celebrate with us another year of success (do you remember the concert outside the town hall? I was speechless, then, because many students from this area came to see us). The party will start at 6 pm at the clubroom. Please, feel free to come along with as many friends of yours as you want. Karen's mom and dad will bring food and chairs. Also, there will be a DJ session that we hope to broadcast after dinner time (8 pm). It will last an hour. Please, do you think your friend in the local newspaper could report on the party and the DJ session?

I look forward to hearing from you.

Love, Jimena

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar cartas.
- Leer en voz alta una carta.
- Identificar la estructura (saludo, mensaje y despedida) y los componentes textuales (lugar y fecha, destinatario, firma, etc.) de una carta.
- Responder preguntas orales sobre la información contenida en una carta (evento, lugar y horario).
- Escribir enunciados para completar una carta de respuesta.

TIEMPO MÍNIMO 3 – 4 HRS

- ESCUCHAR Y HABLAR
- Escuchar y expresar mensajes en anuncios y advertencias.

LEER Y ESCRIBIR

- Identificar ideas principales e información específica en anuncios, advertencias y señalizaciones.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECÍFICO

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Comparación entre palabras, sonidos y grafías de la lengua materna y la lengua inglesa.
- Forma verbal: imperativo.

Ortografía

- Abreviaturas (*Ave.-avenue, St.-street*, etcétera).
- Recursos tipográficos (por ejemplo, @, €, ¢, \$, etcétera).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Keep away

This area is within the habitat range of poisonous jellyfish. During the months from April to October, it is dangerous to swim in these waters. Do not attempt to enter the water. Lifesavers will be patrolling the area to watch upon swimmers the whole year. Do not expose your health or life.

Answer true or False to the following statements.

- From april to July, swimming should not be attempted.
- Lifesavers work only from april to July.

Music museum

As a tribute to our composers, the new Music Museum will be opened on Saturday, May 16th. A concert will mark the opening of the museum at 11 am. Tickets will be sold from May 8th on. For more information, call the numbers 555-666-77777 and 333-666-99999 or visit our webpage: localmusicmuseum.org.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar mensajes en anuncios y advertencias.
 - Identificar, por su nombre y contexto, anuncios y advertencias.
 - Detectar y reconocer ideas principales e información específica en anuncios y advertencias.
 - Leer en voz alta datos generales e información específica en anuncios y advertencias.
 - Proponer, de manera oral, preguntas y respuestas sobre información contenida en anuncios y advertencias.
 - Completar, por escrito, anuncios y advertencias.
 - Plantear y responder, de manera oral, preguntas sobre ideas principales e información específica en anuncios y advertencias.
 - Completar, por escrito, palabras y enunciados en anuncios y advertencias.
 - Redactar y editar un anuncio o advertencia breve. **Tiempo mínimo sugerido 3 hrs.**
- #### **ESCUCHAR Y HABLAR**
- Compartir datos (nombre, edad, oficio o actividades), preferencias y/o animadversiones (alimentos, colores, etc.) y aspecto físico propios y de otros, con apoyo de modelos escritos.
 - Expresar expectativas, deseos, propósitos e intenciones sobre circunstancias familiares y/o escolares y preguntas para conocerlas.
 - Describir actividades rutinarias y preguntar sobre éstas.
 - Preguntar y responder sobre experiencias personales.

LEER Y ESCRIBIR

- Escribir preguntas y respuestas sobre datos, preferencias y/o animadversiones, y aspecto físico, propios y de otros.
- Escribir preguntas y respuestas para conocer expectativas, deseos, propósitos e intenciones sobre circunstancias familiares y/o escolares.
- Escribir preguntas y respuestas para conocer actividades rutinarias y experiencias personales.
- Completar diálogos escritos sobre expectativas, actividades rutinarias o experiencias personales.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICO

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Tiempo verbal: pasado, futuro.
- Elementos gramaticales: pronombres personales (*I, us, etc.*), pronombres y adverbios interrogativos (*who, what, where, etc.*).
- Formas verbales: infinitivos (*to read, to see, etc.*), auxiliares (*do, did, have, etc.*), gerundios (*running, making, etc.*), modales (*would, may, etcétera*).

EJEMPLOS SUGERIDOS

- Well, today we welcome a new member to our class, so I'll give you a couple of minutes so that you can talk a little bit about yourself.
- - Thank you, teacher. Hi, everyone! My name is ricardo. My birthday is on July 8th. I'm 13. though not very tall, I'm a pretty good runner. Last year I participated in a local inter-school competition and I won 1st place. I remember clearly the moment when I was delivered my gold medal. It was awesome. I don't like any kind of violence and I'm organizing an anti-bullying campaign in other schools around here.
- - What do you usually do after class?
- - I arrive home and eat. then, I do the dishes and clean my room. next, I do my homework and before sunset, I train in the park located in front of my house.
- - What are your expectations for this course?
- - I hope to improve my english and to get along with everyone in my new school.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar diálogos en los que se comparten datos personales, preferencias y/o animadversiones y aspecto físico, propios y de otros; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, actividades rutinarias y experiencias personales.
- Participar en la lectura en voz alta de diálogos.
- Identificar expresiones sobre datos personales, preferencias y/o animadversiones y aspecto físico, propios y de otros; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, actividades rutinarias y experiencias personales.
- Representar los papeles de emisor y receptor en diálogos.

- Completar de manera oral enunciados de diálogos sobre datos personales, preferencias y/o animadversiones y aspecto físico, propios y de otros.
- Utilizar enunciados, previamente escritos, como modelo para expresar expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares.
- Completar por escrito diálogos que expresen actividades rutinarias y experiencias personales.
- Escribir preguntas y respuestas sobre datos personales, preferencias y/o animadversiones y aspecto físico, propios y de otros; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, actividades rutinarias y experiencias personales.

Tiempo mínimo sugerido 4 hrs.

ESCUCHAR Y HABLAR

- Seguir la lectura de información sobre un tema de ciencias (seres vivos, fenómenos y/o sitios naturales).
- Formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema de ciencias.
- comprender ideas principales de información sobre un tema de ciencias al escucharla.

LEER Y ESCRIBIR

- Escribir preguntas y respuestas para obtener información sobre un tema de ciencias.
- Organizar información sobre un tema de ciencias en un gráfico.
- Parafrasear enunciados sobre un tema de ciencias.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECÍFICOS

Propiedades y tipos de textos orales y escritos

- Componentes gráficos: título, texto e imágenes.

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Pronombres y adverbios interrogativos (*how, what, which, etcétera*).
- Sinónimos.

Ortografía

- escritura convencional de palabras (sin transposiciones, reemplazos, adiciones o supresiones).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Great canyon

The Grand Canyon is a canyon shaped by the colorado river located in Arizona, USA. the Grand Canyon is 446 km long and reaches a depth of over a 1.8 km. temperatures vary throughout the year, with summer highs within the inner Gorge commonly surpassing 37 °c. However, during winter minimum temperatures can sometimes fall below -17 °C along the Canyon's rim. With respect to flora, Grand Canyon has a dozen endemic plants. The fauna that can be found in this area is quite varied. there are 33 crustacean species found in the colorado river and its tributaries within Grand canyon national Park. there are also approximately 47 reptile species in that region. Six rattlesnake species have been recorded in the park. the conifer forests provide habitat for 52 mammal species. raccoons, weasels, bobcats, gray foxes, and mountain lions are also present, but are much more rare. in recent years, unfortunately, the Grand Canyon has suffered some problems with air pollution.

– Which is the temperature range in the Grand canyon? – in line 5, to what element refers its?

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

examinar un texto ilustrado sobre un tema de ciencias.

- Señalar y nombrar el título, los párrafos y las imágenes.
- Identificar, al escuchar, los nombres y las ideas principales relativas al tema de ciencias que aparecen en el texto.
- Participar en la lectura en voz alta de un texto ilustrado sobre un tema de ciencias.
- Aclarar el significado de palabras nuevas con ayuda de un diccionario y/o del docente.
- Formular y responder preguntas, oralmente y por escrito, a partir de un texto ilustrado sobre un tema de ciencias.
- diferenciar la entonación de preguntas y respuestas.
- Organizar en un gráfico información sobre un tema de ciencias.

Tiempo mínimo sugerido 4 hrs

APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA			
Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.			
Referencia común: MCER B1 (B1.2)			
Comprende e intercambia opiniones sobre el sentido general y las ideas principales de diversos textos orales y escritos breves, claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (trabajo, estudio, tiempo libre, etcétera) y de actualidad. Sabe desenvolverse de forma básica en varias de las situaciones que suceden en la comunidad y en aquellas que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Describe y justifica de manera básica y breve algunas experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, comprende y expresa indicaciones, y explica brevemente sus planes. Contrasta aspectos culturales mediante actividades lúdicas y literarias.			
LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 2º			
AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados a propósitos específicos	Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano.	<ul style="list-style-type: none"> •Expresa razones de su interés por un problema. •Contrasta efectos creados por recursos prosódicos y lenguaje no verbal. •Define maneras para expresarse según su interlocutor.
	Intercambios asociados a medios de comunicación	Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa noticias periodísticas. •Lee noticias periodísticas. •Contrasta una noticia en varios periódicos.
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	Comenta experiencias propias y de otros en una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha y revisa conversaciones sobre experiencias personales. •Comprende sentido general, ideas principales y detalles. •Comparte experiencias personales en una conversación.
	Intercambios asociados al entorno	Expresa quejas sobre un producto.	<ul style="list-style-type: none"> •Escucha y revisa quejas sobre productos. •Interpreta sentido general, ideas principales y detalles de quejas. •Compone quejas orales.
LÚDICO Y LITERARIO	Expresión literaria	Lee obras de teatro.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa obras de teatro breves para jóvenes. •Lee obras de teatro breves y comprende sentido general, ideas principales y detalles. •Participa en lecturas dramatizadas.
	Expresión lúdica	Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa géneros de monólogos. •Planea un monólogo. •Presenta un monólogo. •Promueve realimentación.
	Comprensión del yo y del otro	Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa ensayos literarios breves. •Lee y comprende sentido general, ideas principales y detalles de ensayos literarios. •Describe y compara aspectos culturales.
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa instructivos. •Lee y comprende instructivos. •Redacta instructivos. •Edita instructivos.
	Búsqueda y selección de información	Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa materiales. •Lee y comprende información. •Escribe información. •Edita textos.
	Tratamiento de la información	Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa textos de un tema de Formación Cívica y Ética y selecciona información. •Comprende sentido general e ideas principales. •Discute puntos de vista al participar en una mesa redonda.

1er Periodo

07 sept. – 10 Nov

#	FECHA	PRACTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
1	07 sept. - 22 sept. (07 sesiones)	Conversa sobre hábitos culturales de distintos países.	<ul style="list-style-type: none"> •Negocia tema de conversación (hábitos culturales). •Intercambia planteamientos y opiniones para abrir una conversación. •Formula y responde preguntas para profundizar en una conversación. •Maneja estrategias para sostener y concluir conversaciones sobre hábitos culturales.
2	23 sept. – 16 oct (10 sesiones)	Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa descripciones de acontecimientos históricos. •Comprende el contenido de textos históricos. •Redacta informes breves. •Edita informes.
3	19 oct. – 10 nov (10 sesiones)	Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa narraciones. •Lee narraciones y comprende el sentido general, las ideas principales y los detalles. •Describe personajes. •Completa y escribe enunciados a partir de acciones y características de personajes.

2º periodo 11 nov – 11 Mar

#	FECHA	PRACTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
4	11 Nov. – 18 Dic. (10 sesiones)	Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes.	<ul style="list-style-type: none"> •Presenta planteamientos iniciales. •Asume una postura propia y anticipa la de otros. •Ofrece contrargumentos y defiende su postura durante una discusión.
5	11 Ene. – 29 Ene (9 sesiones)	. Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona un evento del pasado. •Describe hechos enigmáticos. •Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados.
6	2 Feb.- 15 Feb. (6 sesiones)	Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes.	<ul style="list-style-type: none"> •Revisa un tema de interés en diversas fuentes. •Lee textos e interpreta el sentido general, las ideas clave y los detalles. •Valora acuerdos o desacuerdos sobre un tema de interés para redactar argumentos. •Interviene en un debate.
7	16 Feb. – 11 Mar. (10 sesiones)	Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> . •Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. •Interpreta sentido general, ideas principales y detalles. •Describe sucesos inesperados.

3er Periodo 16 Mar. – 24 Jun.

#	FECHA	PRACTICA SOCIAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
8	16 Mar. – 23 Abr. (10 sesiones)	Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura. •Interpreta instrucciones. •Escribe instrucciones. •Edita instructivos.
9	26 Abr.- 20 May. (10 sesiones)	. Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión.	<ul style="list-style-type: none"> •Examina programas de televisión. •Interpreta sentido general y algunos detalles. •Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones. •Comparte emociones y reacciones.
10	24 May. – 24 Jun. (10 sesiones)	Lee poemas.	<ul style="list-style-type: none"> •Selecciona y revisa poemas. •Comprende sentido general, ideas principales y algunos detalles. •Describe estados de ánimo. •Redacta enunciados a partir de palabras y oraciones que expresan estados de ánimo.

FECHAS ESTIMADAS

Contenidos básicos de 3º de Secundaria

ESCUCHAR Y HABLAR

- Interpretar y enunciar expresiones de uso cotidiano.
- Comprender y enunciar expresiones para pedir y ofrecer ayuda o formular sugerencias.
- Preguntar datos sobre el entorno inmediato y ofrecerlos (nombre, tamaño, color, fechas, horarios, posiciones, direcciones, productos de uso cotidiano o de primera necesidad).
- Entender e intercambiar información sobre un servicio de la comunidad, a partir de modelos escritos.

LEER Y ESCRIBIR

- Escribir expresiones de uso cotidiano.
 - Escribir expresiones para pedir y ofrecer ayuda o formular sugerencias.
 - Interpretar y escribir preguntas y respuestas para obtener datos sobre el entorno inmediato (nombre, tamaño, color, fechas, horarios, posiciones, direcciones, productos de uso cotidiano o de primera necesidad).

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Características acústicas: tono, entonación, etcétera.
- Estructuras comparativas (por ejemplo, *as...as*, *more...than*, etcétera).
- Formas verbales: subjuntivo.
- Elementos gramaticales: preposiciones (*in*, *about*, *on*, etc.), adjetivos posesivos (*my*, *your*, etc.), demostrativos (*this*, *those*, etc.), pronombres personales (*I*, *you*, *me*, *her*, *us*, etc.), pronombres y adverbios interrogativos (*who*, *what*, *where*, *when*, etc.), adverbios (*here*, *there*, etcétera).
- Expresiones cotidianas (por ejemplo, saludo, cortesía, despedida).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Ejemplo 1

- – Good afternoon to you all! How're you doing?
- – Fine, thanks.
- – Well, let's start. Please organize into teams of three. Julieta, could you help to hand in these materials I have on my desk?
- – Of course, teacher. i see these materials have a mark of two different colors.
- – Yes, please deliver the red ones to the teams on the left side of the classroom and the blue ones to the teams on the right. So, shall we start?
- – Yes, teacher.
- – Ok, it's 5:30 and this is a quick activity so we shouldn't spend more than 10 minutes...

Ejemplo 2

- – I really need a rare book about literature, but i haven't found it and i asked my relatives and none of them has it. What do you think i could do?
- – I suggest you borrow the book from the library.
- – But I knew that they have changed their premises and I ignore their current location.
- – It's not far from here. I recommend you take a bus to the Human Rights Office. Once you get down, walk towards the spiral tower to the right of the Office. You'll find a red building with two torches in the front yard. that's the library.
- – But I don't know how to get a library card.
- – It's quite easy, take your school ID and a proof of address. Fill in the format they provide you with in the library. they take you a photo, you pay a fee and bob's your uncle!

Ejemplo 3

- – Do you need that I buy something?
- – Yes, please. We don't have enough milk. Please bring some. Also, there isn't any juice left. bring a gallon. and fruit, we need a pound of strawberries and three pounds of mango.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar diálogos en los que se interpretan y enuncian expresiones de uso cotidiano; se comprenden y enuncian expresiones para pedir y ofrecer ayuda o hacer sugerencias; se preguntan y ofrecen datos sobre el entorno inmediato, y se intercambia información sobre servicios de la comunidad.
- Participar en la lectura en voz alta de diálogos.

- Reconocer expresiones de uso cotidiano; expresiones para pedir y ofrecer ayuda o hacer sugerencias; expresiones para preguntar y ofrecer datos sobre el entorno inmediato, y expresiones para intercambiar información sobre servicios de la comunidad.
- Representar los papeles de emisor y receptor en un juego de roles.
- Escribir expresiones de uso cotidiano en diálogos.
- Completar por escrito diálogos con expresiones para pedir y ofrecer ayuda o hacer sugerencias.
- Completar por escrito diálogos en los que se preguntan y ofrecen datos sobre el entorno inmediato.
- Escribir preguntas y respuestas en las que se intercambia información sobre servicios de la comunidad.

Tiempo mínimo sugerido 4 hrs.

ESCUCHAR Y HABLAR

- Escuchar noticias sobre eventos de interés.
- Identificar y expresar ideas principales en noticias.
- Comprender información específica en noticias a partir de preguntas (¿quién?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, etcétera).
- Expresar opiniones sobre noticias.

LEER Y ESCRIBIR

- Comprender y escribir información en noticias breves.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS

Propiedades y tipos de textos orales y escritos

- Estructura de noticias: pirámide invertida (respuestas a las preguntas críticas: *who, what, where, when, how, why*).
- Recursos sonoros: pausas, pistas sonoras, efectos de sonido.
- Componentes gráficos: fotografías, tipografía, gráficas, etcétera. • componentes textuales: título, balazos, etcétera.

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Pronombres y adverbios interrogativos (*who, what, where*, etcétera).
- Conectores (por ejemplo, *so, either, when, while*).
- Condicionales (por ejemplo, *If she had knew that, she would have..., If we were...we could...*).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Vienna boys choir to perform in S. F., livermore

- Performances on February 10 and 11.
- Repertoire will include special arrangements of world music

One of the most sublime sonorities in the world is a choir composed of young males between the ages of about 9 and the beginning of puberty. It's an uncannily pure, sweet, rather flutelike timbre with barely a hint of vibrato. Boys choirs date at least back to late medieval and renaissance times, when music was becoming more complex and polyphony was being developed. Musicians of the time found that the sound typically produced by boys' voices was perfect for the increasingly complicated threads of polyphonic music—a style which requires that each voice part be independently discerned from the whole.

[...] the famed Vienna Boys choir will provide us with opportunities in the bay area this coming week. The typically sailor-suited young lads are scheduled to sing at 8 p.m. Feb. 10 at Grace cathedral, 1100 California St., in San Francisco and 8 p.m. Feb. 11 at the new, state-of-the-art bankhead theater, 2400 First St., in Livermore. their programs will be from their repertoire of austrian folk songs and waltzes, classical masterpieces, beloved pop songs, medieval chants and special arrangements of world music. (taken, adapted and edited from cheryl north, http://www.mercurynews.com/music/ci_17251696?nclick_check=1, February 4th, 2011. Fecha de consulta: 15 de febrero de 2011.)

- Where will be the venue for the concert at Livermore? – Which are the main features of the boys' voices?

- I think it's important that there exist children groups that promote culture with their activities. I really like any kind of music, especially classical, and this kind of concerts give people the opportunity to have a different experience. I think cultural authorities could invite this kind of groups and by making the concert in a public square, many people could attend and enjoy a once-in-a-lifetime musical experience.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar noticias sobre eventos de interés.
- Señalar título de una noticia, nombre del evento e ideas principales y específicas.
- Proponer, de manera oral, preguntas y respuestas sobre una noticia de un evento de interés.
- Aclarar el significado de palabras nuevas con ayuda de un diccionario bilingüe y/o del docente.
- Completar, de manera oral y por escrito, palabras y enunciados contenidos en una noticia sobre un evento de interés.
- Escribir preguntas y respuestas sobre información contenida en una noticia sobre un evento de interés.

Tiempo mínimo sugerido 4 hrs.

ESCUCHAR Y HABLAR

- Formular y responder preguntas sobre el contenido de textos epistolares (carta, recado, nota, etcétera).
- Dar información sobre lugares, horarios y eventos en textos epistolares.

LEER Y ESCRIBIR

- Leer y escribir textos epistolares.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS

Propiedades y tipos de textos orales y escritos

- Estructura de cartas: saludo, mensaje, despedida.
- Componentes textuales: lugar y fecha, destinatario, firma, etcétera.

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Elementos gramaticales: genitivo posesivo (por ejemplo, *Jean's friend*), doble genitivo (por ejemplo, *a colleague of theirs*), adjetivos compuestos (por ejemplo, *good-looking, well-mannered*), adverbios (por ejemplo, *tomorrow, before, after*, etcétera).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Fernando,

Please don't forget to feed the cat. I leave some cat food on the table. also, remember to call back teacher irene by 4 o'clock.

Carla,

I am writing to you because of the letter I received last week asking me whether I was advisable to go to the mountains or to the beach this summer. As a matter of fact, I prefer mountains, but I know it can be a little bit exhausting, particularly if few people go along with you. I suggest you go to the beach. remember to use lots of sunscreen if you don't want to get sunburns. also, be sure to follow all the directions by the lifesavers, particularly if there is bad weather when you go. If you go, don't forget to bring me a postcard. However, remember this is only a piece of advice and you're under no obligation to follow it.

Hope you're oK.

Hugs and kisses, Geraldine

– Why Geraldine advises carla to use sunscreen?

– Does Geraldine prefer beach to mountains?

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar textos epistolares.
- Leer en voz alta un texto epistolar.
- Identificar la estructura (saludo, mensaje y despedida) y los componentes textuales (lugar y fecha, destinatario, firma, etc.) de un texto epistolar.
- Responder preguntas orales sobre la información contenida en un texto epistolar (evento, lugar y horario).
- Escribir enunciados para completar un texto epistolar.
- Redactar y editar un texto epistolar.

Tiempo mínimo sugerido 4 hrs.

ESCUCHAR Y HABLAR

- escuchar y expresar mensajes en anuncios y advertencias.
- comprender instrucciones para atender una situación de emergencia.

LEER Y ESCRIBIR

- Identificar ideas principales e información específica en anuncios, advertencias y señalizaciones.
- entender instrucciones para atender una situación de emergencia mediante una lectura guiada

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Comparación entre palabras, sonidos y grafías de la lengua materna y la lengua inglesa. • Formas verbales: imperativo.
- Determinantes: cuantificadores.

Ortografía

- Abreviaturas (*Ave.-avenue, St.-street*, etcétera).
- Recursos tipográficos (por ejemplo, @, €, ¢, \$, etcétera).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Last days to register to the poetry contest!

If you are between 12 and 15, you can participate in the annual poetry contest. Deadline for submission of original poems is April 4th. You can send them via e-mail to poetrycontest@contest.org or deliver them personally in our offices located in 547 Winter avenue. Don't forget to include your personal data (name, age, school, address, phone number or e-mail address) either in a enclosed envelope or as a separate attachment if you send your poems via e-mail.

How to call an ambulance:

- – Take a deep breath to calm down.

- – Dial the emergency number.
- – Ask the operator for an ambulance. You must provide the following information: your location, the phone number whence you are calling, your name and the reason why you need an ambulance.
- – Stay calm and follow all the directions given by the operator.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar mensajes en anuncios y advertencias.
- Identificar, por su nombre y contexto, anuncios y advertencias.
- Detectar y reconocer ideas principales e información específica en anuncios y advertencias.
- Leer en voz alta datos generales e información específica en anuncios y advertencias.
- Proponer, de manera oral, preguntas y respuestas sobre información contenida en anuncios y advertencias.
- Completar, por escrito, anuncios y advertencias.
- Plantear y responder, de manera oral, preguntas sobre ideas principales e información específica en anuncios y advertencias.
- Completar, por escrito, palabras y enunciados en anuncios y advertencias.
- Redactar y editar un instructivo para atender una situación de emergencia.

Tiempo mínimo sugerido; 3 hrs

ESCUCHAR Y HABLAR

- Compartir datos (nombre, edad, oficio o actividades), preferencias y/o animadversiones (alimentos, colores, etc.) y aspecto físico, propios y de otros, con apoyo de modelos escritos.
- Expresar expectativas, deseos, propósitos e intenciones sobre circunstancias familiares y/o escolares y preguntas para conocerlas.
- Describir actividades rutinarias y preguntar sobre éstas.
- Compartir experiencias personales.

LEER Y ESCRIBIR

- Escribir preguntas y respuestas sobre datos, preferencias y/o animadversiones y aspecto físico, propios y de otros.
- Escribir preguntas y respuestas para conocer expectativas, deseos, propósitos e intenciones sobre circunstancias familiares y/o escolares.
- Escribir preguntas y respuestas para conocer actividades rutinarias y experiencias personales.
- Completar diálogos escritos sobre expectativas, actividades rutinarias o experiencias personales.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Tiempo verbal: futuro.
- Elementos gramaticales: pronombres personales (*I, us, etc.*), pronombres y adverbios interrogativos (*who, what, where, etc.*), verbos modales (*would, may, etcétera*).
- Formas verbales: infinitivos (*to read, to see, etc.*), auxiliares (*do, did, have, etc.*), gerundios (*running, making, etc.*).
- Discurso directo e indirecto.
- Ortografía
 - Homófonos (*two/to; eight/ate, etcétera*).

EJEMPLOS SUGERIDOS

- – So you have just moved to our neighborhood?
- – Yes, I'm Daniel. Nice to meet you.
- – Nice to meet you, I'm Alina. I saw you just a couple of hours ago carrying a football.
- – Yes, I play in a local football team. I'm forward.
- – And have you played for long?
- – Well, I've practiced since I was four. but only last year I was selected to play in a team. I happened just by chance.
- – Seriously. Why?
- – Because it happened that I was practicing alone in the park, when a player got injured. the team captain was desperate and I arrived and told him I could fill in as a substitute. He agreed and, well, here I am.
- – And do you like any other activities?
- – Yes, on weekends I am in a choir. I like to sing and our choir has been making steady progress. We hope to perform in the public square really soon. next time there is a recital I'll invite you.
- – Thanks, I'll be looking forward to it. Well, it's been very nice to chat with you, but I have to go. today is Wednesday and usually I help my mom at the fruits stall. I'll see you around.
- – See you.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS

- Examinar diálogos en los que se comparten datos personales, preferencias y/o animadversiones y aspecto físico, propios y de otros; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, actividades rutinarias y experiencias personales.
- Participar en la lectura en voz de diálogos.
- Identificar expresiones sobre datos personales, preferencias y/o animadversiones y aspecto físico, propios y de otros; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, actividades rutinarias y experiencias personales.
- Representar los papeles de emisor y receptor en diálogos.

- Completar de manera oral enunciados de diálogos sobre datos personales, preferencias y/o animadversiones y aspecto físico, propios y de otros.
- Utilizar enunciados, previamente escritos, como modelo para expresar expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares.
- Completar por escrito diálogos que expresen actividades rutinarias y experiencias personales.
- Escribir preguntas y respuestas sobre datos personales, preferencias y/o animadversiones y aspecto físico, propios y de otros; expectativas, deseos y propósitos sobre circunstancias familiares y escolares, actividades rutinarias y experiencias personales.

Tiempo mínimo sugerido: 4 hrs.

ESCUCHAR Y HABLAR

- Seguir la lectura de información sobre un tema de ciencias (seres vivos, fenómenos y/o sitios naturales, funcionamiento de máquinas).
- Formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema de ciencias.
- Comprender ideas principales y algunos detalles de información sobre un tema de ciencias al escucharla.

LEER Y ESCRIBIR

- Escribir preguntas y respuestas para obtener información sobre un tema de ciencias.
- Organizar información sobre un tema de ciencias en un gráfico.
- Reescribir información sobre un tema de ciencias.
- Editar información sobre un tema de ciencias.

TEMAS DE REFLEXIÓN ESPECIFICOS

Propiedades y tipos de textos orales y escritos

- Componentes gráficos: título, texto e imágenes.

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Pronombres y adverbios interrogativos (*how, what, which*, etcétera).
- tiempo verbal: presente.

Ortografía

- escritura convencional de palabras (sin transposiciones, reemplazos, adiciones o supresiones).

EJEMPLOS SUGERIDOS

Lawn mowers

There is a type of lawn mower call rotary. they need a motor, which provides the energy to make the blade spin fast enough to cut grass cleanly. Most of those lawn mowers are based upon an internal combustion engine, which can use either gasoline and oil or just gasoline. However, some rotary lawn mowers use electric motors powered by a cord, a rechargeable battery or even solar power.

The motor has throttle attached (usually on the handlebar). The function of the throttle is to keep fuel flowing to the motor. If the throttle is released, the motor automatically stops. In some lawn mowers, the throttle makes possible to adjust motor's speed.

The motor turns a vertical axle, which, in turn is attached to a large blade. the blade typically spins at 3 000 revolutions per minute and slices the grass as it goes over it. Blade form can be either straight or curved, but the tip of the blade at either end is the part that does the cutting.

(adapted from: <http://home.howstuffworks.com/lawn-mower1.htm>. Fecha de consulta: 16 febrero 2011.)

– Which can be the energy sources for a rotary lawn mower?

– Mention two functions of the throttle in a lawn mower.

SUGERENCIAS PARA ABORDAR CONTENIDOS

- Examinar un texto ilustrado sobre un tema de ciencias.
- Señalar y nombrar el título, los párrafos y las imágenes.
- Identificar, al escuchar, los nombres, las ideas principales y algunos detalles relativos al tema de ciencias que aparecen en un texto.
- Participar en la lectura en voz alta de un texto ilustrado sobre un tema de ciencias.
- Aclarar el significado de palabras nuevas con ayuda de un diccionario y/o del docente.
- Formular y responder preguntas, oralmente y por escrito, a partir de un texto ilustrado sobre un tema de ciencias.
- Diferenciar la entonación de preguntas y respuestas.
- Organizar en un gráfico información sobre un tema de ciencias.
- Reescribir y editar información sobre un tema de ciencias.

Tiempo mínimo sugerido: 4 hrs

Además de los temas de reflexión específicos que se refieren en las tablas, a continuación se enlistan aquellos que deben articularse con los contenidos mencionados, porque contribuyen a contextualizar las competencias específicas y a que cobren sentido. Por ejemplo,

Composición de expresiones es un saber necesario que ayuda a Escribir expresiones para pedir y ofrecer ayuda o formular sugerencias, o a Editar información sobre un tema de ciencias.

TEMAS DE REFLEXION PERMANENTES

Propiedades y tipos de textos orales y escritos

- Estructura, tema, propósito y destinatario de textos orales y escritos.
- Componentes gráficos y textuales.
- Modalidad de comunicación: presencial o a distancia.
- Pistas contextuales: lenguaje no verbal (gestos, posturas del cuerpo, señas y movimientos, miradas), sonido ambiental, relación entre participantes, etcétera.
- Patrones de organización textual: listas, comparación y contraste, etcétera.

Aspectos fónicos, sintácticos y semánticos de los textos

- Características acústicas: volumen, tono, ritmo, pronunciación, entonación, fluidez.
- Repertorio de palabras necesarias para esta práctica social del lenguaje.
- Composición textual (expresiones, enunciados, párrafos, etcétera).
- Semejanzas y diferencias entre lengua materna e inglés.
- Tipo de enunciados: declarativos, interrogativos.
- Tiempos verbales.
- Formas verbales: modales, verbos compuestos, auxiliares.
- Particularidades sintácticas del inglés (pronombre *it*, enunciados con *like*, ausencia de pronombre relativo, etcétera).
- Diferencias léxicas y sintácticas entre variante británica y estadounidense (concordancia de sustantivos colectivos, estructuras de posesión, etcétera).

Ortografía

- Diferencias entre sonidos y letras en lengua materna e inglés.
- Escritura convencional de palabras: sin adiciones, transposiciones, reemplazos o supresiones.
- Mayúsculas y minúsculas.
- Puntuación.
- Grupos de letras poco frecuentes o ausentes en lengua materna.
- Contraste entre variante británica y estadounidense (*-our/-or*, *-ise/-ize*, *-rel/-er*, etcétera).

APRENDIZAJES ESPERADOS POR GRADO

CICLO 4. NIVELES DE DOMINIO Y COMPETENCIA

Consolidar: comprende y usa el inglés para interactuar con textos orales y escritos en diversos contextos.

Referencia común: MCER B1 (B1.3)

Comprende e intercambia opiniones sobre el sentido general, las ideas principales y algunos detalles de diversos textos orales y escritos claros y en lengua estándar cuando tratan sobre cuestiones conocidas (trabajo, estudio, tiempo libre, etc.) y de actualidad. Sabe interpretar y actuar en muchas de las situaciones que suceden en la comunidad, en las que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua e incluso en algunas situaciones inesperadas. Describe y justifica de manera básica experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como comprende y expresa indicaciones, y explica brevemente sus planes y puntos de vista. Desarrolla empatía por otras culturas mediante actividades lúdicas y literarias.

LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. SECUNDARIA. 3°

AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE	Actividad comunicativa	Práctica social del lenguaje	Aprendizajes esperados
FAMILIAR Y COMUNITARIO	Intercambios asociados a propósitos específicos	Conversa sobre hábitos culturales de distintos países.	<ul style="list-style-type: none"> Negocia tema de conversación (hábitos culturales). Intercambia planteamientos y opiniones para abrir una conversación. Formula y responde preguntas para profundizar en una conversación. Maneja estrategias para sostener y concluir conversaciones sobre hábitos culturales.
	Intercambios asociados a medios de comunicación	Intercambia emociones y reacciones provocadas por un programa de televisión.	<ul style="list-style-type: none"> Examina programas de televisión. Interpreta sentido general y algunos detalles. Escribe notas sobre emociones y reacciones para participar en un intercambio de impresiones. Comparte emociones y reacciones.
	Intercambios asociados a información de uno mismo y de otros	Interpreta y ofrece descripciones de situaciones inesperadas en una conversación.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha y valora descripciones sobre situaciones inesperadas compartidas en un intercambio oral. Interpreta sentido general, ideas principales y detalles. Describe sucesos inesperados.
	Intercambios asociados al entorno	Discute acciones concretas para atender derechos de los jóvenes.	<ul style="list-style-type: none"> Presenta planteamientos iniciales. Asume una postura propia y anticipa la de otros. Ofrece contrargumentos y defiende su postura durante una discusión.
LÚDICO Y LITERARIO	Expresión literaria	Lee poemas.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona y revisa poemas. Comprende sentido general, ideas principales y algunos detalles. Describe estados de ánimo. Redacta enunciados a partir de palabras y oraciones que expresan estados de ánimo.
	Expresión lúdica	Adivina y formula hipótesis sobre sucesos pasados.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona un evento del pasado. Describe hechos enigmáticos. Formula hipótesis para adivinar enigmas que explican sucesos pasados.
	Comprensión del yo y del otro	Lee literatura fantástica o de suspenso para evaluar diferencias culturales.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona y revisa narraciones. Lee narraciones y comprende el sentido general, las ideas principales y los detalles. Describe personajes. Completa y escribe enunciados a partir de acciones y características de personajes.
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	Interpretación y seguimiento de instrucciones	Interpreta y escribe instrucciones para hacer un experimento sencillo.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona instructivos y valora su contenido y su estructura. Interpreta instrucciones. Escribe instrucciones. Edita instructivos.
	Búsqueda y selección de información	Escribe un informe breve sobre un acontecimiento histórico.	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona y revisa descripciones de acontecimientos históricos. Comprende el contenido de textos históricos. Redacta informes breves. Edita informes.
	Tratamiento de la información	Escribe acuerdos o desacuerdos para intervenir en un debate sobre una de las bellas artes.	<ul style="list-style-type: none"> Revisa un tema de interés en diversas fuentes. Lee textos e interpreta el sentido general, las ideas clave y los detalles. Valora acuerdos o desacuerdos sobre un tema de interés para redactar argumentos. Interviene en un debate.

ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS
JEFATURA DE ENSEÑANZA DE QUÍMICA
-CÍCLO ESCOLAR 2020-2021

APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE QUÍMICA
EDICIÓN QUINCENAL

QUINCENA No. 1

14 de septiembre al 30 de septiembre

JEFE DE ENSEÑANZA. JOSÉ JAVIER SANTOYO LARA

NIVEL: SECUNDARIA
ASIGNATURA: QUÍMICA

GRADO: TERCERO

COMPETENCIA A DESARROLLAR:

comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.

APRENDIZAJE ESPERADO:

Identifica las aportaciones del conocimiento químico y tecnológico en la satisfacción de necesidades básicas en la salud y el ambiente.

INICIO DE LA SESIÓN	DESARROLLO SECUENCIA DIDÁCTICA (PARA 3 SESIONES DE 2 MÓDULOS C/U)	CIERRE (EVALUACIÓN)	RECURSOS Y ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS
<p>INICIO DE LA SESIÓN Tiempo: 5 minutos Para todas las sesiones se recomienda dedicarle 5 minutos para recibir a los alumnos, dándoles una cordial bienvenida a la sesión, procurando realizar movimientos, ejercicios y/o la aplicación de algún recurso que ayude a crear un ambiente favorable para el aprendizaje. independientemente que se trabaje a distancia o presencial.</p>	<p>1. El docente: Recuperación de conocimientos previos: Al iniciar las secuencias didácticas, se sugiere ubicar al alumno en su zona de desarrollo próximo por medio de preguntas generadoras de aprendizajes, relacionados con el tema de la sesión, para que el alumno pueda acceder al aprendizaje esperado, con el andamiaje proporcionado por las indicaciones del docente sobre el propósito de las actividades a realizar.</p> <p>2.- El alumno Todos los alumnos cuentan con libro de texto. Debo leer el tema del aprendizaje esperado en mi libro de texto poniendo atención e interés en los esfuerzos realizados en el campo de la química y la tecnología para satisfacer las necesidades básicas de salud y el ambiente. Elaboro una lista de las principales ideas de la lectura.</p> <p>3.- La familia Compartiré la lectura con mis padres o algún miembro de mi familia con la finalidad de complementar la información sobre las enfermedades sufridas por</p>		

	<p>algún familiar y la forma como fue su tratamiento, la opinión que tienen sobre las vacunas y los esfuerzos de los químicos para su descubrimiento y preparación. Elaboro un resumen de los comentarios realizados</p>		
	<p>4.- Alumno solicitaré a mis padres sus cartillas de vacunación, las de mis hermanos y la mía para compararlas en cuanto al número y tipo de vacunas que nos hemos aplicado en la familia y comentar sobre la importancia de contar con una vida saludable. Elaboraré un texto como conclusión</p> <p>5.- Alumno Ampliaré la información investigando en otras fuentes, sobre los grandes esfuerzos que actualmente están haciendo los químicos de todos los países del mundo para producir la vacuna que proteja a la humanidad contra la actual pandemia originada por el coronavirus.</p> <p>6.- Familia Con la autorización y ayuda de mis padres revisaré el botiquín del hogar con la finalidad de elaborar un listado de medicamentos y conocer el nombre comercial, la fórmula química y su aplicación.</p> <p>7.- Familia Con la orientación de mis padres, con la información de mi libro de texto y la investigación realizada, elaboro un texto sobre la importancia del conocimiento químico para la preservación de la salud.</p> <p>8.- Familia Consulto a mis padres sobre su opinión o postura ideológica, de la participación de la química y la tecnología en la conservación de un ambiente sustentable. Elaboro un escrito sobre</p>	<p>AUTOEVALUACIÓN: rúbrica (cumplí totalmente, cumplí parcialmente, no cumplí)</p> <p>HETEROEVALUACIÓN: presentación de portafolio de evidencias</p> <p>Breve retroalimentación utilizando preguntas sobre aprendizajes clave.</p>	<p>Libro de texto Libros de consulta Equipo de cómputo: plataforma Cartillas de vacunación Medicinas con que se cuente en el hogar</p> <p>ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS</p> <p>La motivacional El trabajo individual El trabajo por equipo La investigación bibliográfica El contacto virtual</p>

	<p>sus aportaciones</p> <p>9.- Investigo con los medios a mi alcance, sobre los principales proyectos que actualmente se están realizando en el mundo para la protección del ambiente.</p> <p>10.- concluiré la investigación anterior con; La elaboración de un reporte ilustrado de los avances logrados en limpiar las aguas de ríos y mares.</p> <p>Una relación ilustrada de los lugares en donde se han distinguido por trabajar en favor de la sustentabilidad del suelo</p> <p>Un esquema que contenga los compromisos asumidos por los países del mundo de reducir la contaminación del aire,</p>		
--	--	--	--

COMPETENCIAS:

Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica.
Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención

APRENDIZAJE ESPERADO

Clasifica diferentes materiales con base en su estado de agregación e identifica su relación con las condiciones físicas del medio

INICIO	DESARROLLO	CIERRE (EVALUACIÓN)	RECURSOS MATERIALES Y ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS
<p>Tiempo: 5 minutos Para todas las sesiones se recomienda dedicarle 5 minutos para recibir a los alumnos, dándoles una cordial bienvenida a la sesión, procurando realizar movimientos, ejercicios y/o la aplicación de algún recurso que ayude a crear un ambiente favorable para el aprendizaje. independientemente que se trabaje a distancia o presencial.</p>	<p>1. docente: Recuperación de conocimientos previos empleando un principio motivador: (Al iniciar las secuencias didácticas, se sugiere ubicar al alumno en su zona de desarrollo próximo por medio de preguntas generadoras de aprendizajes, relacionados con el tema de la sesión, para que el alumno pueda acceder al aprendizaje esperado, con el andamiaje proporcionado por las indicaciones del docente sobre el propósito de las actividades a realizar.)</p> <p>2.- Alumno Debo leer el tema del aprendizaje esperado de esta sesión, contenido en mi libro de texto. (escribiré las ideas y conceptos más interesantes de la lectura, en mi cuaderno de apuntes.)</p> <p>3.- Familia Compartiré con algún integrante de mi familia el contenido más interesante de la lectura. (elaboraré un texto breve sobre sus aportaciones).</p> <p>4.- Alumno Investigaré en otras fuentes (libros, revistas, páginas de internet, etc.) más información que complemente el tema. (registraré la información útil para mi propósito).</p>	<p>AUTOEVALUACIÓN</p> <p>Mediante rúbrica que especifique el grado de cumplimiento de cada actividad: Totalmente, parcialmente, no cumplí.</p>	<p>MATERIALES: Cuaderno de notas Libro de texto Libros de consulta y páginas de internet. Equipo de computo para acceder a la plataforma de trabajo virtual Materiales de distinto estado de agregación y el propio entorno.</p> <p>ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS</p> <p>Motivacional La observación El registro de datos La descripción de características, condiciones, etc. Trabajo individual Trabajo en equipo</p>

	<p>5.- En familia Con la participación de mis padres o hermanos, saldré de casa y observaré el entorno (el medio); con la finalidad de identificar los materiales que se encuentran en distintos estados de agregación. (elaboraré una lista de materiales observados en mi entorno.)</p> <p>6.- Alumno Con el listado de materiales elaboraré un cuadro de clasificación, tomando en cuenta su estado de agregación.</p> <p>7.- En familia (equipo) Con la participación de algún integrante de mi familia observaré atentamente el medio, con la finalidad de identificar sus condiciones físicas. (registraré las observaciones del equipo).</p> <p>8.- Alumno (individual) Relacionaré los estados de agregación de los materiales del entorno observado, con las condiciones físicas del medio. (elaboraré un reporte ilustrado de la actividad.)</p>	<p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>Retroalimentación breve apoyada en preguntas de aprendizajes clave.</p> <p>Envíe por plataforma utilizada el portafolio con las evidencias del cumplimiento de cada actividad de aprendizaje.</p>	<p>La investigación bibliográfica-</p>
--	--	--	--

QUINCENA No. 2

1 de octubre al 15 de octubre

JEFE DE ENSEÑANZA. JOSÉ JAVIER SANTOYO LARA

NIVEL: SECUNDARIA
ASIGNATURA: QUÍMICA

GRADO: TERCERO

COMPETENCIAS:

COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS Y PROCESOS NATURALES DESDE LA PERSPECTIVA CIENTÍFICA.

TOMA DE DECISIONES INFORMADAS PARA EL CUIDADO DEL AMBIENTE Y LA PROMOCIÓN DE LA SALUD ORIENTADAS A LA CULTURA DE LA PREVENCIÓN.

APRENDIZAJE ESPERADO:

IDENTIFICA LAS PROPIEDADES EXTENSIVAS (MASA Y VOLUMEN) E INTENSIVAS (TEMPERATURA DE FUSIÓN Y DE EBULLICIÓN, VISCOSIDAD, DENSIDAD, SOLUBILIDAD) DE ALGUNOS MATERIALES.

INICIO	DESARROLLO	CIERRE (EVALUACION)	RECURSOS MATERIALES Y ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS
<p>Tiempo: 5 minutos Para todas las sesiones se recomienda dedicarle 5 minutos para recibir a los alumnos, dándoles una cordial bienvenida a la sesión, procurando realizar movimientos, ejercicios y/o la aplicación de algún recurso que ayude a crear un ambiente favorable para el aprendizaje. independientemente que se trabaje a distancia o presencial.</p>	<p>1.-docente: Recuperación de conocimientos previos empleando un principio motivador: (Al iniciar la secuencia didáctica, se sugiere ubicar al alumno en su zona de desarrollo próximo, por medio de preguntas generadoras de aprendizajes, relacionados con el tema de la sesión, para que el alumno pueda acceder al aprendizaje esperado, con el andamiaje proporcionado por las indicaciones del docente sobre el propósito de las actividades a realizar.)</p> <p>2. Alumno</p>	<p>AUTOEVALUACIÓN</p> <p>CON UNA RÚBRICA QUE RESPONDA AL GRADO DE CUMPLIMIENTO: TOTALMENTE, PACIALMENTE, NO CUMPLÍ.</p> <p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>Breve retroalimentación con preguntas globales que</p>	<p>MATERIALES</p> <p>Libro de texto de la asignatura de química</p> <p>Equipo de cómputo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Portafolio de evidencias</p> <p>Cuaderno de trabajo</p>

	<p>Debo leer la información sobre el aprendizaje esperado contenido en mi libro de texto. (Registraré la diferencia entre propiedades extensivas e intensivas).</p> <p>3.- Equipo Con la participación de algún o algunos integrantes de mi familia realizaremos ejercicios de medición de la masa y el volumen de dos materiales sólidos y dos líquidos. (registraré los resultados obtenidos.</p> <p>4.- Equipo Con la colaboración de mis padres o hermanos, comprobaré la diferencia de viscosidad de algunos líquidos. (elaboraré una tabla de resultados con los esquemas correspondientes</p> <p>5.- Equipo Con la participación de mis padres comprobaré la gran capacidad disolvente del agua (realizaré el registro de resultados con los esquemas correspondientes,)</p> <p>6.- Individual Elaboraré una relación de materiales con distintas densidades. Conociendo la masa y el volumen de algunos materiales, realizaré ejercicios sobre la obtención de sus densidades.</p> <p>7.- Ampliaré la información sobre la temperatura de fusión y de ebullición de algunos sólidos y líquidos comunes.(elaboraré un cuadro con resultados obtenidos)</p>	<p>comprendan el aprendizaje esperado</p> <p>Por plataforma virtual enviar el portafolio de evidencias de las actividades de aprendizaje realizadas.</p>	<p>ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS</p> <p>Atención socioemocional Afectiva y motivacional,</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo por equipo.</p> <p>Investigación bibliográfica y documental</p> <p>Comunicación virtual.</p>
--	---	--	---

COMPETENCIAS:

COMPRENSIÓN DE FENÓMENOS Y PROCESOS NATURALES DESDE LA PERSPECTIVA CIENTÍFICA.

TOMA DE DECISIONES INFORMADAS PARA EL CUIDADO DEL AMBIENTE Y LA PROMOCIÓN DE LA SALUD ORIENTADAS A LA CULTURA DE LA PREVENCIÓN

APRENDIZAJE ESPERADO:

IDENTIFICA LOS COMPONENTES DE LAS MEZCLAS Y LAS CLASIFICA EN HOMOGENEAS Y HETEROGÉNEAS

INICIO	DESARROLLO	CIERRE	RECURSOS MATERIALES Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS
<p>Tiempo: 5 minutos</p> <p>Para todas las sesiones se recomienda dedicarle 5 minutos para recibir a los alumnos, dándoles una cordial bienvenida a la sesión, procurando realizar movimientos, ejercicios y/o la aplicación de algún recurso que ayude a crear un ambiente favorable para el aprendizaje. independientemente que se trabaje a distancia o presencial.</p>	<p>1.-docente: Recuperación de conocimientos previos empleando un principio motivador: (Al iniciar la secuencia didáctica, se sugiere ubicar al alumno en su zona de desarrollo próximo, por medio de preguntas generadoras de aprendizajes, relacionados con el tema de la sesión, para que el alumno pueda acceder al aprendizaje esperado, con el andamiaje proporcionado por las indicaciones del docente sobre el propósito de las actividades de aprendizaje a realizar.</p> <p>2.-INDIVIDUAL Daré lectura al tema sobre el aprendizaje-esperado, contenido en mi libro de texto.</p> <p>3.-INDIVIDUAL De la lectura que realice en mi libro de texto, pondré especial atención en el concepto de MEZCLA. Y EN LAS CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES QUE COMPONEN LAS MEZCLAS, ASÍ COMO LA FORMA EN QUE SON CLASIFICADAS. .</p>	<p>AUTOEVALUACIÓN</p> <p>CON UNA RÚBRICA QUE RESPONDA AL GRADO DE CUMPLIMIENTO: TOTALMENTE, PACIALMENTE, NO CUMPLÍ.</p> <p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>Breve retroalimentación con preguntas globales que comprendan el aprendizaje esperado</p> <p>Por plataforma virtual enviar el portafolio de evidencias de las actividades de aprendizaje realizadas.</p>	<p>MATERIALES</p> <p>Libro de texto de la asignatura de química</p> <p>Variedad de materiales sólidos y líquidos</p> <p>Papel filtro, embudos, etc. (materiales disponibles en casa)</p> <p>En ningún caso se requiere realizar compra de algún material. La actividad práctica se realizará con lo que se disponga en casa. (usando la creatividad para su aplicación)</p> <p>Equipo de cómputo</p> <p>Plataforma virtual</p> <p>Portafolio de evidencias</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</p>

	<p>4.INDIVIDUAL Para complementar la información del tema. Consultaré en otros medios como en las páginas sugeridas en el libro de texto.</p> <p>5.- INDIVIDUAL Redactaré un texto sobre las propiedades químicas de las mezclas.</p> <p>6.- INDIVIDUAL Elaboraré un texto sobre la importancia de las mezclas en las distintas actividades humanas.</p> <p>7.- INDIVIDUAL En un cuadro sinóptico presentaré la clasificación de las MEZCLAS.</p> <p>8.- INDIVIDUAL En un esquema presentaré ejemplos de MEZCLAS HOMOGÉNEAS Y MEZCLAS HETEROGÉNEAS</p> <p>9.- EQUIPO Con la colaboración de algún integrante de la familia realizaré la separación de las mezclas con los métodos sugeridos por el libro de texto y/o sugeridos por otros medios de información..</p>		<p>Atención socioemocional Afectiva y motivacional,</p> <p>Trabajo individual</p> <p>Trabajo por equipo.</p> <p>Investigación bibliográfica y documental</p> <p>Práctica de observación</p> <p>Trabajo experimental</p> <p>Fomentar el trabajo creativo y de innovación.</p> <p>Comunicación virtual.</p>
--	---	--	---

UNIDAD DE JEFES DE ENSEÑANZA DE ESCUELAS SECUNDARIAS TÉCNICAS

El quehacer educativo está conformado por una serie de procesos interrelacionados, que en conjunto, buscan asegurar el aprendizaje. En este entramado, la evaluación con enfoque formativo es fundamental ya que permite valorar de manera cualitativa y cuantitativa el desempeño de los alumnos, así como reflexionar sobre nuestra práctica docente para hacer los ajustes necesarios encaminados a mejorar el logro de los aprendizajes. Por ello es necesario se incorporen actividades de evaluación que consideren:

EL DISEÑO de situaciones educativas auténticas

LA PREVENSIÓN para evitar el fracaso escolar.

LA CREACIÓN de nuevas oportunidades para aprender.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA primer grado

GUIA DE TRABAJO SEMANA 5, del Lunes 21 al viernes 25 de Septiembre del 2020.

Fecha	EJE	TEMAS	SUBTEMAS	APRENDIZAJE ESPERADO.
MARTES 22 Sept. 2020	Conocimiento y cuidado de si	Identidad personal y cuidado de si	-Mi nuevo yo, los cambios en la adolescencia -Hablemos de sexo sexualidad y prácticas sexuales -Respeto y valoro distintas formas de ser adolescente.	Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad. ENFASIS. Salud sexual integral

ACTIVIDADES.

<p>INICIO Solicita a papá, mamá o ambos te escriban en un postic o trozo de papel algunos cambios físicos y emocionales que hayan notado en tu persona y te los entreguen. Separa y enlista en una hoja de tu cuaderno, formando dos columnas, si acaso notas que hizo falta alguno agrégalo y circúlalo`</p> <p>CAMBIOS EN LA ADOLESCENCIA: FÍSICOS EMOCIONALES</p>	<p>DESARROLLO Investiga los siguientes conceptos Atracción sexual Sexualidad Erotismo Reproducción y elabora un mapa mental sobre los RASGOS DE LA SEXUALIDAD HUMANA, puedes apoyarte en tu libro de texto y hacer uso del internet en páginas confiables sobre la temática´, en este punto pueden apoyarte tus papis.</p> <p>MAESTRO: Explicación Breve. Antiguamente la sexualidad se refería solo al acto sexual con fines reproductivos, sin embargo actualmente ha evolucionado y se consideran 4 rasgos de la sexualidad humana: reproducción, erotismo, afecto, amor y pareja e igualdad de género,...</p>	<p>CIERRE Escrito conclusión. ¿Los cambios físicos y emocionales que tienen lugar en la adolescencia influyen en algunos aspectos de tu vida?. ¿En cuáles? Lectura de algunos escritos con participación voluntaria. MAESTRO: propicia un dialogo sobre el tema, orientado al logro AE para fortalecer la actividad de cierre. En caso de notar Inconsistencias, diseñar alguna actividad de retroalimentación.</p>										
<p>PRODUCTOS Escrito breve Mapa Mental</p> <p>PARA APRENDER MÁS.</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Cuaderno de notas Libro de texto Colores, crayones u cualquier material para dar color. Internet https://youtu.be/ilA5A0rls2g?t=304</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>RASGOS</th> <th>Mu y Bien</th> <th>Bien</th> <th>Regular</th> <th>Suficiente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Logro comprende</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	RASGOS	Mu y Bien	Bien	Regular	Suficiente	Logro comprende				
RASGOS	Mu y Bien	Bien	Regular	Suficiente								
Logro comprende												

Explora tu libro de texto de FCE y Biología o algunos sitios de internet confiables	r los contenidos				
	Alcanzo el AE				
	Capacidad de expresar lo aprendido				
	Realizo las actividades propuestas				

PRIMER GRADO

FECHA	EJE	TEMAS	SUBTEMAS	APRENDIZAJE ESPERADO.
JUEVES 24 Sept.2020	Conocimiento y cuidado de si	Respeto mi dignidad y la de otras personas	soy una persona con dignidad y derechos Tomo postura ante situaciones que atentan contra la integridad personal	Reconoce que es persona con dignidad y Derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso ENFASIS ¿Qué es la dignidad humana?

ACTIVIDADES.

<p>INICIO. Explorar el conocimiento previo del estudiante sobre: que es la Dignidad Humana? ¿Como persona gozas de muchos Derechos? ¿puedes mencionar algunos?</p>	<p>DESARROLLO. Elaboración de collage sobre Dignidad Humana y Derechos humanos y dale vida en un mensaje de voz que escucharemos si tú lo permites. Puedes recibir apoyo de algún miembro de la familia.</p> <p>¿Alguna vez escuchaste hablar de Malala Youzafzai? Te invito a ver en You tube el video de su discurso en las Naciones Unidas. https://es.stideshare.net/profesormfigueroa/discurso-completo-de-malala-yousafzal-en-las-naciones-unidas</p>	<p>CIERRE. Que postura tomarías ante una situación personal o colectiva que atente sobre la integridad de las personas? Si me regalas tu opinión por escrito te lo agradecería.</p> <p>Lectura de algunos escritos</p> <p>MAESTRO con comentarios breves. La dignidad de los seres humanos se basa en el reconocimiento de que todas las personas son valiosas, tienen conciencia, capacidad de razonar, y de tomar libremente decisiones sobre su propia vida. Por ello merecen ser tratadas con respeto y tener la posibilidad de una vida digna. Los Derechos Humanos son la herramienta para exigir que se respete la dignidad, independientemente de su sexo, color de piel o creencias.</p>																				
<p>PRODUCTOS Collage Mensaje de voz Opinión-comentario</p>	<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Cuaderno de notas Libro de texto Constitución Política de los EUM Revistas recortable, tijeras, pegamento. Recursos audiovisuales Dispositivo móvil</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>RASGOS</th> <th>Mu y Bien</th> <th>Bien</th> <th>Regular</th> <th>Suficiente</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Logro comprender los contenidos</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Alcanzo el AE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Capacidad de expresar</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	RASGOS	Mu y Bien	Bien	Regular	Suficiente	Logro comprender los contenidos					Alcanzo el AE					Capacidad de expresar				
RASGOS	Mu y Bien	Bien	Regular	Suficiente																		
Logro comprender los contenidos																						
Alcanzo el AE																						
Capacidad de expresar																						

		lo aprendido				
		Realizó las actividades propuestas				

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA segundo grado.

GUIA DE TRABAJO SEMANA 5, del Lunes 21 al viernes 25 de Septiembre del 2020.

FECHA	EJE	TEMA	SUBTEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
MARTES 22 Septiembre 2020	Ejercicio responsable de la Libertad	la libertad como valor y derecho humano fundamental	Los adolescentes como sujetos con derechos y responsabilidades.	Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos ÉNFASIS. Tomar decisiones autónomas: pensamiento crítico

ACTIVIDADES

INICIO Explorando el conocimiento previo. ¿Qué son LAS LIBERTADES FUNDAMENTALES? Indaga en tu libro de texto, Constitución Política de los EUM, internet u otros medios masivos de comunicación sobre el tema y en una hoja de tu cuaderno escribe sobre una de las libertades, deja la hoja a la vista de familia, Maestro, compañeros.	DESARROLLO. Si es posible comparte con cuatro de tus compañeros el trabajo para que posterior puedan elaborar un cartel con las cinco libertades fundamentales. Los carteles se difundirán por los medios que tengan a su alcance. Fotografías, Internet, puertas del hogar y más... MAESTRO: Antes de difundir los carteles, revisará y dará el Vo.Bo.	CIERRE En plenaria, reunión Zoom, Sala WhatsApp o medio sugerido por el docente los alumnos socializaran sus carteles. Se confronta a los estudiantes sobre el ejercicio las libertades fundamentales y los desafíos (retos) que hay que enfrentar para su pleno goce y se les solicita un escrito breve como respuesta.
RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Constitución Política de los EUM Interne Periódicos, TV, Radio Dispositivo móvil (Cel., Tablet)	PRODUCTOS Cartel sobre las Libertades fundamentales. Escrito conclusión Intercambiar ideas	EVALUACIÓN Cartel: Originalidad, contenido, creatividad y difusión. Escrito-conclusión sobre los desafíos que hay que enfrentar para el pleno disfrute de las Libertades fundamentales.

SEGUNDO GRADO

FECHA	EJE	TEMA	SUBTEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
MIÉRCOLES 23 Septiembre 2020	Ejercicio responsable de la Libertad	La libertad como valor y derecho humano fundamental	-La Constitución garantiza tus libertades -Condiciones para el ejercicio de las libertades -Diagnóstico del ejercicio de las libertades	Argumenta sobre la vigencia de las libertades fundamentales como garantías de todo ciudadano y reconoce sus desafíos ENFASIS: toma decisiones informadas. Manejo de situaciones que provoquen la comprensión y reflexión crítica.

ACTIVIDADES

INICIO Fortaleciendo aprendizajes (preguntas y respuestas) Gozar del derecho a la libertad, significa ¿poder hacer lo que uno quiera? ¿Porque?	DESARROLLO Indaga en periódicos, internet, o testimonios de	CIERRE En plenaria virtual mostraran y comenten algunos de los productos.
---	---	---

<p>¿Qué entiendes por ejercer tu libertad con responsabilidad ¿Qué opinas sobre TOMAR DECISIONES INFORMADAS? Los alumnos Intercambian sus respuestas.</p> <p>DOCENTE: invitará a los estudiantes a conocer la Constitución Política de los EUM, mencionará que sus primeros veintinueve artículos están dedicados a los “DERECHOS HUMANOS Y SUS GARANTIAS” y que el derecho a la información garantiza que todas las personas cuenten los datos que requieren para tomar decisiones personales y colectivas.</p> <p>Explicará que las libertades se manifiestan de diferentes formas y se ejercen de diferentes maneras según el ámbito a que pertenezcan: En la política se aplica cuando eliges a un representante público en las urnas. Libertad social, permite que te reúnas con otras personas de manera pública. Libertad de creencias puedes ejercer cualquier religión sin que nadie te lo prohíba. Libertad de expresión te garantiza poder manifestar tus ideas sin que nadie te reprima- Libertad de tránsito puedes trasladarte dentro de la Republica Mexicana de un lugar a otro sin que nadie te lo impida. Concluyendo. Ejercer la libertad con responsabilidad y autonomía significa ser capaz de tomar decisiones inteligentes en el campo personal y social. Podemos cuestionar leyes, acuerdos, reglamentos, cuando se conoce, analiza y valora información al respecto.</p>	<p>familiares o amigos algunos ejemplos de situaciones donde se violaron las libertades fundamentales durante la PANDEMIA COVID-19 y que decisiones tomaron al respecto autoridades y afectados.</p> <p>Sistematiza la información y recupera en tu cuaderno el caso más significativo para ti, agrégale un escrito o pie de imagen como opinión personal.</p>	<p>En esta ocasión pueden participar algunos padres con algún comentario de vivencia personal, (Dr, Enfermera s...)</p> <p>DOCENTE: orientar la conversación hacia el logro del AE y la relación de este con las actividades desarrolladas y la vida cotidiana de los estudiantes.</p> <p>Solicitará al alumno escriba una conclusión personal sobre lo aprendido durante la sesión.</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Cuaderno de notas Libro de texto Constitución Política de los EUM Internet Dispositivo móvil Búsqueda de fuentes confiables https://youtu.be/EpzxCpXfM4 nuestro derecho a saber https://youtu.be/Qhu-ouRh9q8 Se recomienda observar el video Un Minuto por mis Derechos - Derecho de expresión disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=k5RYrxW3Cms -El video derecho de expresión por adolescentes, disponible en https://www.youtube.com/watch?v=GiFA9FARd9Q</p>	<p>PRODUCTOS Investigaciones Testimonios Escritos Participación activa en plenaria</p>	<p>EVALUACIÓN Lista de cotejo., previa información a los estudiantes sobre los criterios: -Activó sus conocimientos previos -Logró comprender los videos -Muestra habilidades de investigación y sistematizar información -Ejercita la toma de decisiones informadas mediante opiniones personales.</p>

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA tercer grado

GUIA DE TRABAJO SEMANA 5, del Lunes 21 al viernes 25 de Septiembre del 2020.

FECHA	BLOQUE I	TEMA	SUBTEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Martes 22 Septiembre	Los retos del	Toma de decisiones	Objetivos de las decisiones colectivas:	Propone acciones colectivas para enfrentar problemas de orden social y

2020	desarrollo personal y social	colectivas ante problemáticas de orden social y ambiental. La desigualdad ¿Cómo la medimos?	Respeto a los DH. Mejorar los niveles de bienestar de la comunidad.	ambiental que afectan a la comunidad, al país y la humanidad Énfasis: Desarrollo humano en México: Desigualdad y contrastes sociales.
------	------------------------------	---	---	--

ACTIVIDADES

<p>INICIO Confrontando la realidad.</p> <p>El deterioro ambiental y la desigualdad social son dos problemas sociales que México padece. ¿Consideras que la Pandemia COVID 19 los ha acentuado? ¿Por qué? ¿Qué acciones se puedes hacer al respecto</p>	<p>DESARROLLO.</p> <p>Busca en YouTube un video sobre la Agenda 2030, rescata de los 17 objetivos plasmados en el documento los que refieran al DETERIORO AMBIENTAL Y DESIGUALDAD SOCIAL y elabora una nota informativa. Plantea algunas sugerencias de proyectos de intervención colectivos para la mejora social y ambiental. Este trabajo será insumo para tu proyecto al final del ciclo escolar</p>	<p>CIERRE</p> <p>En plenaria presencial, reunión Zoom, Sala Facebook o WhatsApp compartirás la nota con tu familia, Maestro y compañeros.</p> <p>MAESTRO: Lectura al texto: Inicia campaña nacional para proteger Cabo Pulmo en Baja California.</p> <p>Para exigir que se cancele el proyecto turístico de Cabo Cortes que amenaza la reserva marina de Cabo Pulmo en Baja California, Greenpeace lanzó una campaña nacional de votación ciudadana en defensa de este ecosistema. El objetivo es reunir miles de votos para solicitar al gobierno federal la revocación de ese permiso. Los riesgos para Cabo Pulmo son el arrastre de contaminantes, sedimentados de dragado de la marina, aceites de embarcaciones, aguas residuales, entre otros, lo que se podría llamar “turismo depredador”, que busca beneficios para los constructores “sin considerar el impacto negativo tanto ambiental como social y económico”, indicó el coordinador de la campaña de Océanos y Costas, Alejandro Olivera.</p> <p>Al comentar la lectura los alumnos, debe propiciarse una relación con el Aprendizaje Esperado.</p> <p>Fuente:http://www.eductis.mx/4LD (consulta 29 abril 2013)</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Libro de texto Internet Dispositivo móvil Material impreso</p>	<p>PRODUCTOS Nota informativa. Propuestas de proyectos de intervención.</p>	<p>EVALUACIÓN Portafolio de Evidencias (cuaderno de notas bien organizado)</p> <p>Capacidad de investigación. Capacidad de redacción al plasmar sus ideas.</p>

TERCER GRADO

FECHA	BLOQUE	TEMA	SUBTEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
MIÉRCOLES 23 Septiembre 2020	Los retos del desarrollo personal y social.	Para cambiar al mundo actuó yo y actuamos todos. Decisiones colectivas...	Decisiones colectivas ante problemáticas de orden social: salud, desempleo, inseguridad, violencia, corrupción, falta de equidad de género.	Propone acciones colectivas para enfrentar problemas de orden social y ambiental que afectan a la comunidad, al país y la humanidad Énfasis: Identificación y desafíos para el desarrollo personal y colectivo: justicia, libertad, igualdad, equidad y solidaridad.

ACTIVIDADES

INICIO	DESARROLLO. Los alumnos escribirán los desafíos	CIERRE
---------------	--	---------------

<p>Reflexionando la situación actual. MAESTRO, dará Lectura del siguiente Título:</p> <p>En el día de la niñez, la CNDH solicita a autoridades del Estado Mexicano tener en cuenta en todas sus actuaciones y decisiones el interés superior de la niñez y adolescencia.</p> <p>Las cuales deberán atender los estándares más altos de protección que se encuentran en nuestra Constitución y los instrumentos internacionales. El Organismo Nacional observa con preocupación los impactos negativos en el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes, y en su bienestar físico y emocional, como consecuencia de las medidas de emergencia sanitaria derivadas de la pandemia de COVID-19; por ello, pide que se tomen en cuenta las medidas emitidas por el Comité de los Derechos del Niño para atenuar sus efectos.</p> <p>Programa: Asuntos de la niñez y la familia.</p> <p>¿De qué trata la lectura? ¿Que desafíos hay que enfrentar para tener un desarrollo integral, una vida plena en familia y bienestar social para todos los habitantes de México.</p>	<p>que enfrentaron en casa durante el confinamiento por COVID-19 en los siguientes aspectos:</p> <p>SALUD. DESEMPLEO. INSEGURIDAD. VIOLENCIA. FALTA DE EQUIDAD DE GÉNERO. SOLIDARIDAD. JUSTICIA.</p> <p>Indicaciones del Maestro. Escribe una carta dirigida a los Derechos Humanos BCS, exponiendo la situación, procurando utilizar los conceptos anteriores puedes enriquecer tu carta con la ayuda tus papas o hermanos mayores, si alguna palabra no la entiendes acude al diccionario o pídele a tu maestro su apoyo. MAESTRO: en discurso breve fortalecerá conceptos y orientará a los estudiantes durante el desarrollo de la carta. Propiciara la reflexión ... La instituciones sin nuestra intervención no alcanzan sus objetivos. Recuerda que de las acciones pequeñas pueden lograrse grandes cambio en beneficio de todos. Y ustedes como adolescentes “TIENEN EL COMPROMISO DE SER AGENTES DE CAMBIO EN LA COMUNIDAD”</p>	<p>Lectura de algunas cartas de manera voluntaria con la posibilidad de enviarlas a la citada dependencia del Estado de Baja California Sur.</p>
<p>RECURSOS DIDÁCTICOS Libros de texto Notas periodísticas sobre la realidad nacional. Hojas blancas o cuaderno del alumno Página de internet Derechos Humanos u otras siempre que sean confiables. https://www.cndh.org.mx/palabras-clave/3962/pandemia-por-covid-19 https://www.derechoshumanosbcs.org.mx</p>	<p>PRODUCTOS Respuesta a la pregunta ¿Qué desafíos... CARTA en caso de ser enviada, no olvidar tener una copia en tu portafolio de evidencias.</p>	<p>EVALUACIÓN -Nivel de comprensión lectora. -Capacidad de redacción. -Aportes personales al tema. PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS.</p>

La Paz, BCS, 20 de Septiembre 2020.

MAESTRA ELOÍSA PACHECO GÓMEZ
JEFA DE ENSEÑANZA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA.